THAILAND

- HAPPY NEW YEAR 2015 .-

JANUARY 2015



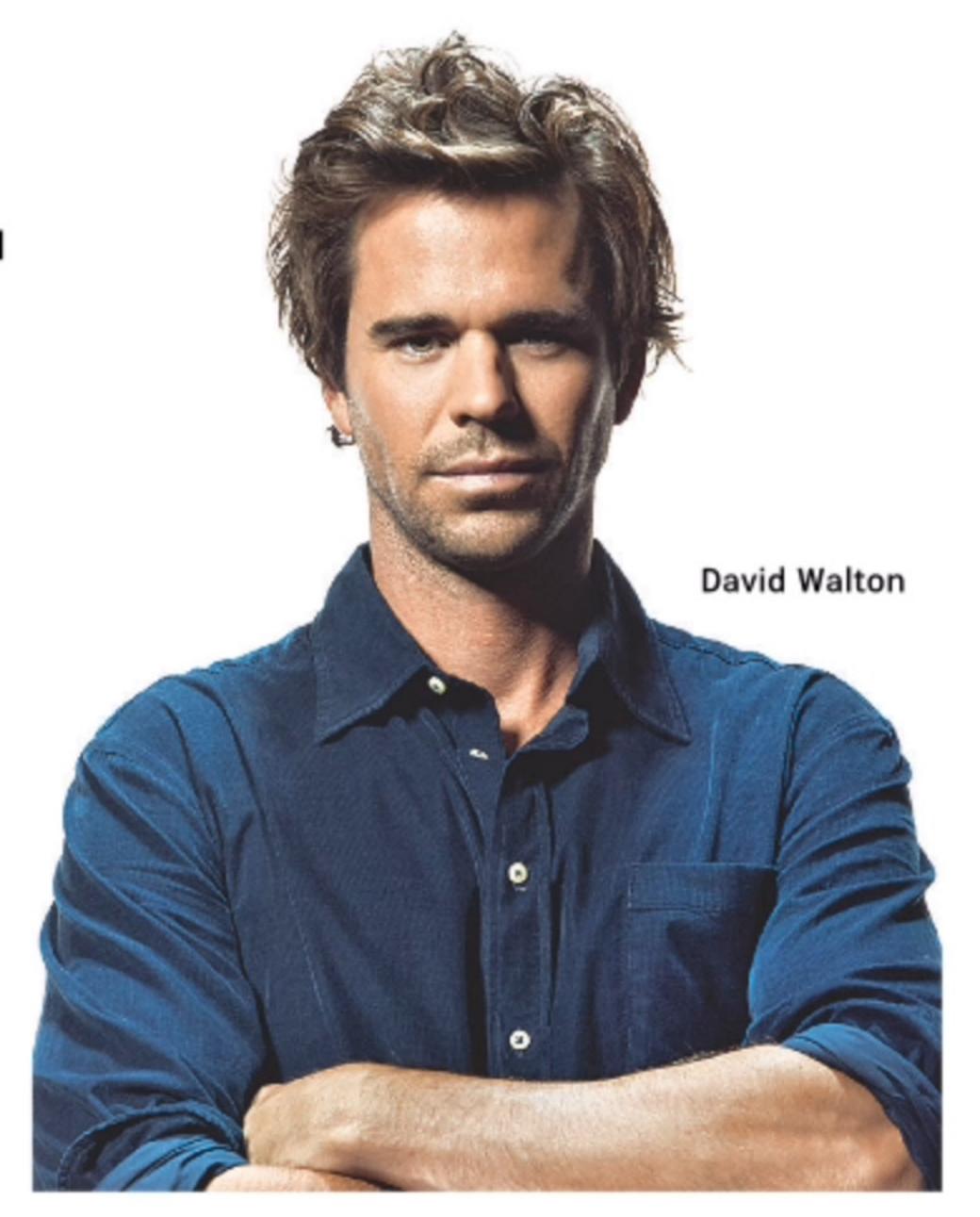


PLAYBOY

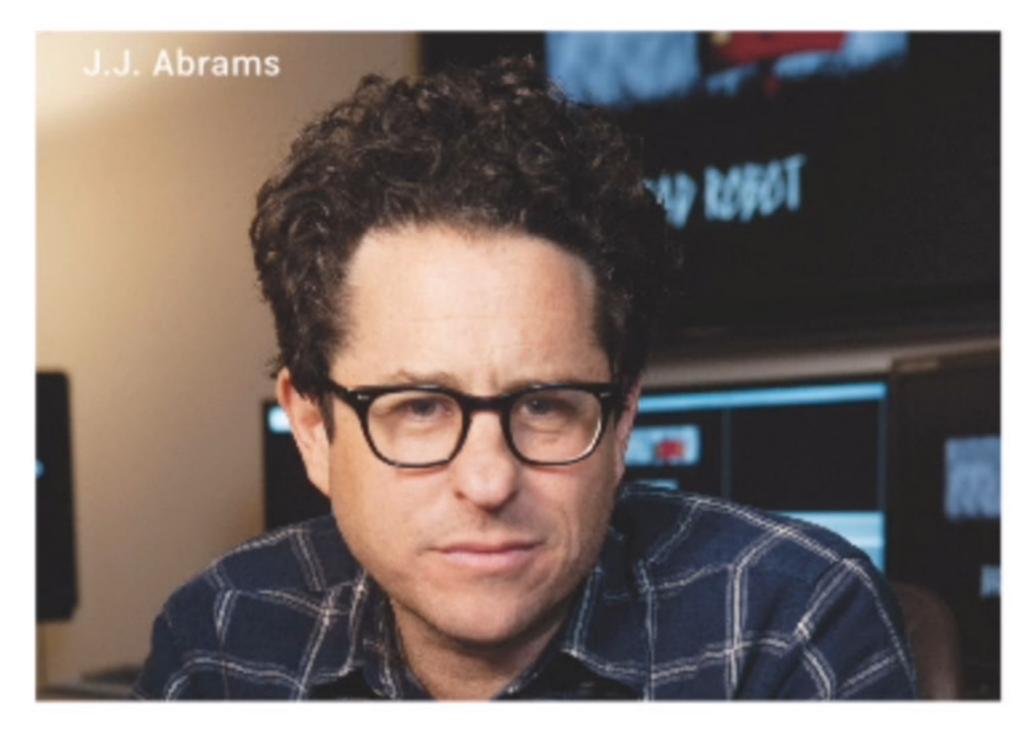
PLAYBILL

0

มาต้อนรับปีใหม่กับเนื้อหาอันเข้มข้นในบทสัมภาษณ์ J.J. Abramsby David Hochman ผู้กำกับที่สร้างปรากฎการณ์ใหม่ให้กับวงการ ภาพยนตร์ Hollywood ให้มีสีสันขึ้นมาอีกครั้งกับการรีบูตตำนาน หนังมหากาพย์ภาพยนตร์อย่าง Star Trek และ Star Wars Episode VII ในมุมมองที่แหวกแนวจนหลายคนต้องปรบมือให้ พร้อม ทั้งการล้วงลับชีวิตส่วนตัวที่ไม่เคยเผยที่ไหนมาก่อนซึ่งจะหาติดตาม ได้แค่ที่นี่ที่เดียวเท่านั้น / ตามติดมาด้วยบทสัมภาษณ์ 200 David Walton ดาราน้ำจากซีรีส์ About a Boy ดาราน้ำจากซีรีส์ About a Boy มาเล่าเรื่องราวเบื้องลึกเบื้องลับของธุรกิจทีวี และชะตากรรม ที่คนตัวสูงแบบเขาต้องเผชิญต่อโลกภายนอก และคำอธิบายใน บทบาทการแสดงที่ไม่มีเสื้อผ้าปกปิดร่างกายท่อนอยู่บ่อยครั้งใน หนังหลายๆ เรื่อง / ถ้าใครคือว่านาฬิกาเป็นแค่เครื่องมือบอกเวลา ขอบอกไว้ก่อนว่าคุณอาจจะมองโลกแคบไปสักหน่อย เพราะในครั้ง นี้ PLAYBOY จะพาไปรู้จักวิธีดูตัวตนคนรอบข้างคุณผ่านนาฬิกา เรือนโปรดใน "What Your Watch Says About You" แล้วจะ ทำให้คุณรู้จักคนรอบข้างคุณมากยิ่งขึ้น/มาเปลี่ยนชีวิตที่วุ่นวายให้ มีความตื่นเต้นมากขึ้นกับ Feature "มาสมบุกสมบัน...บนเส้นทาง ออฟโรด" กิจกรรมสำหรับผู้ที่พร้อมจะเผชิญหนทางที่ยากลำบาก เพื่อพิสูจน์ความพร้อมทั้งคนและรถในดินแดนอันห่างไกล ซึ่งรับรอง ว่าอะดรีนาลีนคุณต้องพลุ่งพล่านแน่นอน / มาเพิ่มความเท่ไม่ตก เทรนกับการดูแลตัวเองใน Health & Grooming ซึ่งในฉบับนี้จะพา ทุกคนมาเติมเต็มความหล่อหล่อเนี้ยบดึงดูดทุกสายตากับผลิตภัณฑ์ ดูแลทรงผมสำหรับผู้ชายในแบบฉบับ PLAYBOY / มาวางจอยเกมส์ รถแข่งแล้วมาสวมวิญญาณนักซึ่งกันเถอะ...เพราะคอลัมน์ Services จะเพิ่มอัตราเต้นของหัวใจให้รัวเหมือนปืนกลกับ "Kart Racing...สวมวิญญาณนักซิ่งรถคาร์ท" กิจกรรมที่จะทำให้สนุกสนาน กันได้ทั้ง กลุ่มเพื่อน ครอบครัว แล้วจะรู้ว่าการซึ่งในสนามนั้นได้อะไร มากกว่าความสนุกตื่นเต้น / มาทำความรู้จักกับผลผลิตใหม่ของ Ferrari ที่มีเงินอย่างเดียวไม่ได้ต้อง...อย่าง Ferrari FXX K รถใน โครงการที่คนมีเงินก็ไม่สามารถเป็นเจ้าของได้ ต้องใจล้วนๆ เพราะ นี่คือสุดยอดของสุดยอด Ferrari ที่เป็นรถต้นแบบในการพัฒนา เท่านั้นใน New Comer / ถ้าใครคิดว่า PLAYBOY ไม่มีของขวัญให้ กับแฟนๆ ล่ะก็คิดผิด...เพราะในฉบับนี้เราต้อนรับแฟนคลับด้วยการ รวมตัวของ Bunnies 2015 ทั้ง 8 คน มาสร้างความสนุกสนาน ต้อนรับปีใหม่ กับเซ็ตภาพสุดเอ็กซ์คูลซีฟที่ทำให้ชายหนุ่มทุกคนต้อง หลงรักพวกเธอมากยิ่งขึ้น / ตามมาด้วยเซ็ตภาพ Pictorial พิเศษ ของบรรดาเหล่า 12 Playmate ที่เคยสร้างสีสันมาตลอดปี 2014 ใน Playmate Review 2014 ซึ่งถ้าคุณพลาดต้องเสียใจแน่นอน / เปิดประเดิมปีแพะกับ Playmate คนแรก Miss January 2015 'ปราย-เมลดา อินนาค' นางแบบสาวสุดเซ็กซี่ที่หยุดพักงานมากว่า 2 ปี แล้วกลับมาประเดิมใหม่ครั้งแรกกับ PLAYBOY Thailand / ปิดท้ายกับสาวสวยพราวเสน่ห์ในสไตล์ Playgirl 'ปันปัน' สาว ร่างเล็กที่หน้าหลงไหลกับผลงานการถ่ายแบบเซ็กซี่ของเธอ ที่ จะทำให้โลกมีชีวิตชีวาอีกครั้ง....



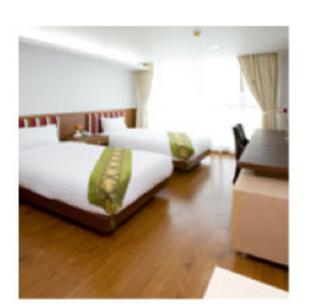


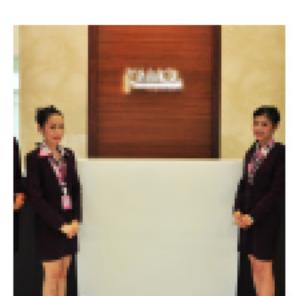










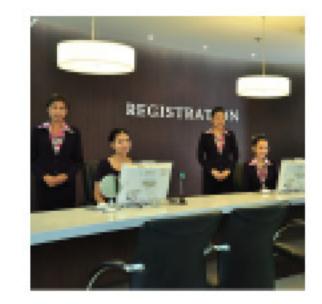
























สวัสดีครับ ผู้อ่าน Playboy ทุกท่าน :

เมื่อเดือนม[ั]กราคมมาถึง กลายเป็นธรรมเนียมของหลายๆ คนที่จะถือเป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลง และเริ่มต้นสิ่งใหม่ พร้อมกับการเริ่มต้นปี ซึ่งคงไม่มีเหตุผลใดที่ดีกว่านี้ในการหลีกหนีจากชีวิตปกติ เช่นเดียวกับเราที่วางแผนจะนำเสนอสิ่งใหม่ๆ มากมายสำหรับปีนี้ ทั้งการเพิ่มอีเวนต์ใหม่ลงในปฏิทินของเรา และการนำเสนอบางสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ในช่วงเวลาสั้นๆ ของพวกเรา

ในฉบับนี้เราขอนำเสนอบรรดาสาวกระต่าย Bunny ชุดใหม่ประจำปี 2015 โดยแต่ละคนจะมีบุคคลที่โดดเด่นเป็นตัวของตัว เอง พวกเธอจะทำให้ปีนี้ของผู้อ่านทุกคนเต็มไปด้วยความตื่นเต้นมากยิ่งขึ้น และยังทำให้ครอบครัว Bunny ของเราใหญ่ขึ้น จับตามองสาวๆ กระต่ายทุกคนเอาไว้ทั้งการปรากฏตัวในงานของเรา และพันธมิตรทางธุรกิจของ PLAYBOY Thailand ที่จะ ช่วยเพิ่มความเซ็กซี่ และความมีชีวิตชีวาให้ทุกกิจกรรมของเรา

ปีนี้เรายังจะได้เห็นการเปิดตัว Playboy Application เพื่อต่อยอดความนิยมของนิตยสารในรูปแบบดิจิตอล เรามีช่องทาง มากมายในการนำเสนอ Playboy Lifestyle แต่ได้ค้นพบว่าการนำเสนอผ่านช่องทางดิจิตอลมีความรวดเร็ว และเข้าถึงกลุ่ม เป้าหมายของเราได้ง่ายกว่า โดย Application จะเพิ่มเรื่องราวในส่วนของไลฟ์สไตล์มากขึ้น แต่ไม่อาจลืมบรรดาสาวสวยเซ็กซี่ ที่เปรียบเสมือนสัญลักษณ์ของเราที่จะมีเพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน

เร็วๆ นี้จะมีอีเวนต์แนวศิลปวัฒนธรรมมากกว่าทุกครั้งที่ผ่านมา เพื่อให้เราได้พบสิ่งใหม่ๆ นอกเหนือจากการปาร์ตี้ และรับ รู้ว่ายังมีสิ่งยอดเยี่ยมอีกมากมายที่เราสามารถนำเสนอสู่ทุกคน โดยช่วงต้นปีนี้เราจะเป็นผู้จัดงานแสดงดนตรีที่พิเศษที่สุดครั้ง หนึ่งร่วมกับวงดนตรี Bangkok Symphony Orchestra ที่จะเป็นการนำนักร้องระดับแถวหน้าของเมืองไทยมาสร้างเสียง เพลงที่น่าประทับใจร่วมกับดนตรีออร์เครสตร้าแบบเต็มวง และในช่วงปลายปีนี้เรามีแผนจะจัดงานแสดงศิลปะ และนิทรรศการ ภาพถ่ายเพื่อเป็นเวทีให้ผู้มีความคิดสร้างสรรค์ชาวไทยได้นำเสนอความสามารถของพวกเขา และมุมมองที่มีต่อโลกในปัจจุบัน

เรายังเตรียมสาวๆ ที่จะนำมาขึ้นปกที่จะสร้างความตื่นเต้น และบทสัมภาษณ์ที่น่าสนใจมากมายไว้ให้ผู้อ่านทุกท่านเช่น เดียวกัน อย่าลืมติดตามเรื่องราวพิเศษที่ทีมงานของเราทุ่มเทสร้างสรรค์ออกมา และในส่วนของ Playboy Interview ใน เดือนหน้าที่จะตรงกับช่วงเทศกาลตรุษจีนจะทำให้ทุกคนต้องเซอร์ไพรส์อย่างแน่นอน ทั้งหมดถือเป็นการออกหมัดแย็บเบาๆ ทักทายทุกคนเป็นการประเดิมศักราชใหม่ทั้งในปีใหม่ในแบบตะวันตก และปีใหม่ในแบบตะวันออกที่จะทำให้เป็นการเริ่มต้นปี ที่เต็มไปด้วยความยิ่งใหญ่!

นอกจากนี้เราจะนำทุกคนย้อนกลับสู่เรื่องราวในอดีตด้วยการนำ Playboy Philosophy หลักปรัชญาของนิตยสารที่จัดทำ ขึ้นโดย Mr. Hefner กลับมาตีพิมพ์ในรูปแบบภาษาไทยตลอดทั้งปีนี้ที่จะทำให้เข้าใจถึงความเป็นไป และเรื่องราวของแบรนด์ PLAYBOY ที่ผ่านร้อนผ่านหนาวมานานถึง 60 ปี ที่ได้รับการยกย่องว่ามีความสำคัญเหมือนเป็นแถลงการณ์ชั้นยอดต่อสิทธิ เสรีภาพในการแสดงความเห็น และการแสดงออก ซึ่งเป็นสิ่งที่เราพยายามเป็นตัวแทนของผู้อ่านทุกท่าน ถือเป็นเรื่องราวที่ น่าติดตาม และควรค่าต่อการอ่าน ห้ามพลาดเด็ดขาดนะครับ

ขอบคุณสำหรับการติดตาม ดูแลตัวเอง และเจอกันในฉบับหน้าครับ...

editor@playboy.co.th

facebook.com/valent

IG @soisuvarn

Pakt form

วาเลนท์ สร้อยสุวรรณ Valent D. Soisuvarn CEO & Editor-in-Chief Playboy Thailand

THE WORLD OF PLAYBOY

Gloliday Post



ช่วงเวลาแห่งความสุขของเหล่าชาว PLAYBOY Thailand ทับค่ำคืนวัน ่ ทือว่าเป็นส่วนตัวเอามาทๆ เพราะจัดขึ้น land ซึ่งมีแต่ทีมงานของเราเท่านั้น







ผมผิดหวังจริงครับกับPLAYBOY ในช่วงปีใหม่ที่ผ่านมานี้ นึกว่าจะมีปฏิทินที่ระลึกมาแจกให้กับแฟนคลับ PLAYBOY จริงๆ ผม ก็ไม่ได้เรื่องมากอะไรมากมาย แต่แอบสงสัยว่าทำไมถึงปล่อยให้นิตยสารเซ็กซี่ฉบับอื่นในแผงทำคะแนนแซงในช่วงปีใหม่ครับ ลองคิดดูถ้า PLAYBOY ทำปฏิทินหรือของชำร่วยแบบพิเศษแจกประกบนิตยสาร ผมคิดว่าต้องมีคนซื้อเพิ่มมากขึ้นแน่นอน แต่ ไม่เป็นไรครับถึงไม่มีก็ไม่เป็นไรถึงยังไงผมก็ยังคงเป็นแฟนคลับ PLAYBOY เหมือนเดิมนะครับ

หนิง / ธนบุรี



2

3

4

5

6

7

8

9

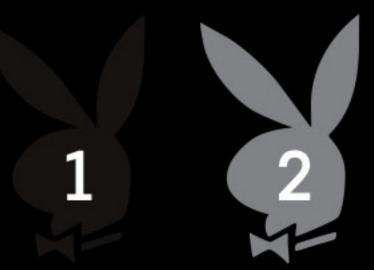






มีข้อสงสัยเกี่ยวกับนางแบบปก PLAYBOY คนล่าสุดค่ะ ทำไมถึงเลือกคนที่แต่งงานแล้วมาขึ้นปก ทั้งที่ 10 กว่าเล่มที่ผ่านมา นางแบบทั้งหมดยังไม่เคยแต่งงานเลยซักคน ทำให้สงสัยว่าทาง PLAYBOY มีวิธีคัดเลือกนางแบบยังไงคะ นอกจากนี้ทำไมนาง แบบปก PLAYBOY ส่วนใหญ่ถึงดูค่อนข้างมีอายุ หรือไม่ก็ดารานอกกระแส ทำไมไม่มีดารานางแบบรุ่นๆ หรือเป็นที่ได้รับความ นิยมมาให้ชมกันบ้าง น่าจะเรียกกระแสความน่าสนใจได้ดียิ่งขึ้น

ปูเป้ / เพชรบูรณ์



3

4

5

6

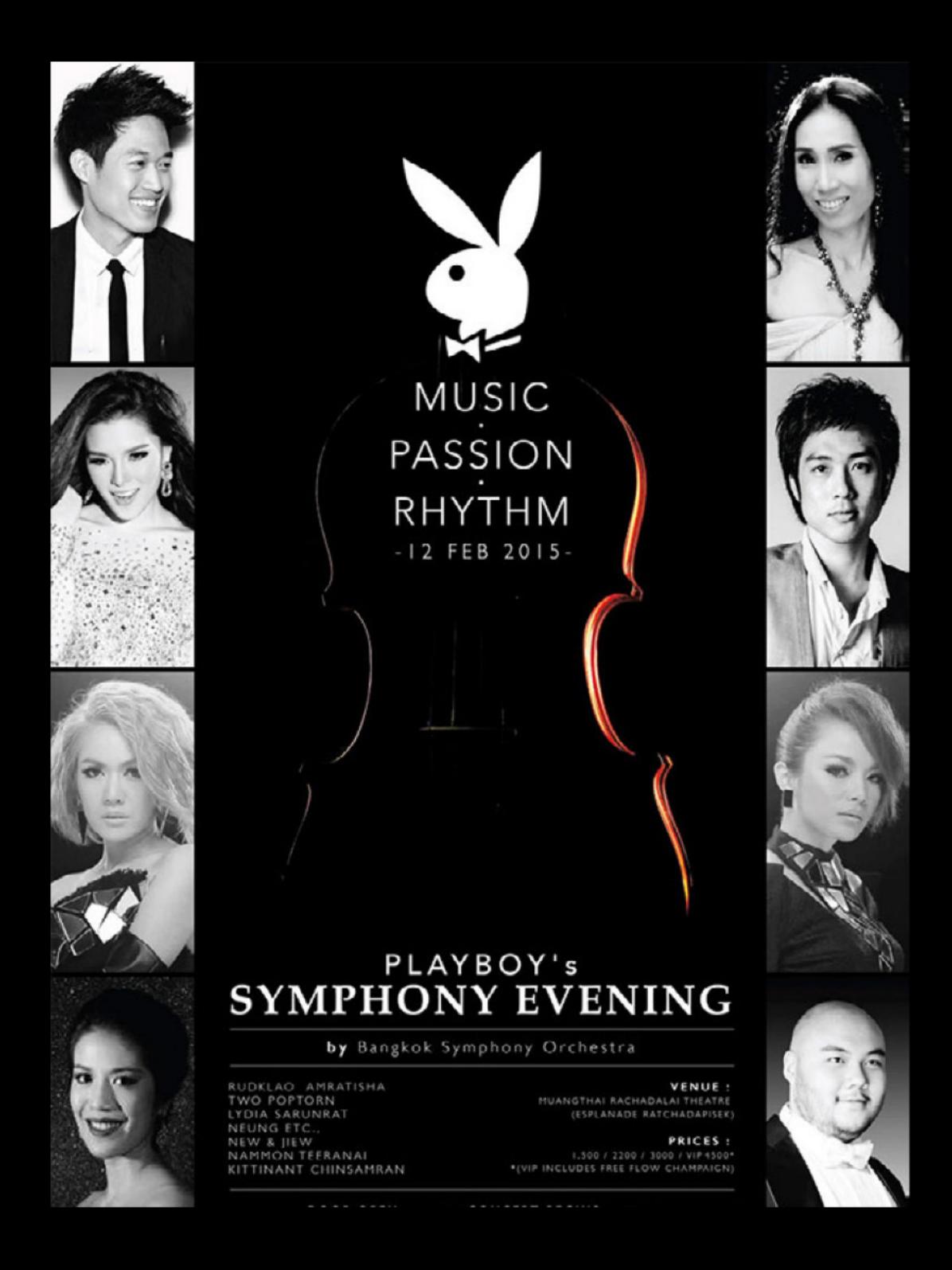
7

8

9







สวัสดีครับได้ข่าวว่าในเร็ววันนี้ PLAYBOY จะมีการจัดกิจกรรมขึ้นมาอีกแล้ว ผมนี่รีบติดตามข่าวฟิดข่าวจาก FACEBOOK เลยนะครับ รู้สึกว่าจะเป็น PLAYBOY's SYMPHONY EVENING มันช่างดูแตกต่างกับกิจกรรมที่ผ่านมาโดยสิ้นเชิงเลยนะครับ แต่ผมคิดว่ามันก็ดีไปอีกแบบที่ทาง PLAYBOY จัดงานหลายๆ มันดูไม่ซ้ำซากจำเจดีครับ แล้วผมก็จะได้เห็นน้องๆ BUNNY สาว สวยของผมในลุคใหม่ด้วย

ปล. ถ้าเปิดขายบัตรเมื่อไหร่ผมจะรีบซื้อเลยนะครับ

ณัฐพลแฟนคลับ

1 2 3 4 5 6 7 8







ขอชื่นชมทีมงาน PLAYBOY มากๆ ในส่วนของปกที่มี มาริสา อานิต้า มาเป็นแบบ เพราะทำให้รู้สึกว่ามีความอินเตอร์ดี ที่บอก ว่ามีความเป็นอินเตอร์ก็เพราะเธอสามารถถ่ายรูปได้ถูกสไตล์กับความเป็น PLAYBOY ของเมืองนอก ที่สามารถโชว์สัดส่วนได้ เกือบทั้งหมด...ชอบมากครับ

ช่างภาพติดดิน

1

2

3



5

6

8

9





ผมอยากรู้รายละเอียดเกี่ยวกับสแตมป์ที่อยู่ในหนังสือของ PLAYBOY ไม่ทราบว่าใช้ทำอะไรได้บ้างครับ หรือแค่ให้เป็นที่สะสม เฉยๆ ไม่เห็นบอกรายละเอียดอะไรเลย...ขอบคุณครับ

คนงงสแตมป์

PI n





สวัสดีครับ ไม่ทราบว่าทำไมถึงหาซื้อหนังสือ Playboy ยากจังครับ จะหาซื้อได้ที่ไหนบ้างครับ ปกติผมเข้า 7-11 บ่อยมากแต่ ไม่เคยเห็น หรือว่าต้องไปร้านขายหนังสือในห้าง?? ผมอยากให้กระจายหนังสือให้ครอบคลุมพื้นที่ให้มากกว่านี้ครับ

โรเบิร์ต จูเนียร์









ปฏิทินของปีที่ผ่านมาผมยังคงเก็บไว้เป็นที่ระลึกคู่กับกองหนังสือเพล์บอยที่พยายามหามาเก็บไว้เกือบครบทุกเล่ม นับเป็น สมบัติอีกชิ้นหนึ่งในชีวิตที่ผมค่อนข้างให้ความสำคัญ สำหรับปีนี้ก็กำลังรอคอยปฏิทินเวอร์ชั่นใหม่ ซึ่งไม่รู้ว่าจะออกมาเมื่อไหร่ และที่สำคัญผมจะได้มันด้วยวิธีใดบ้างครับ

ปีเตอร์แพน / นวมินทร์

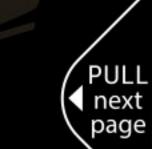






เห็นพัฒนาการของ PLAYBOY Thailand เดินหน้าไปไกลและรวดเร็วมาก แอบเห็นยอดไลค์ในเฟสบุ๊คมีจำนวนกว่า 3 ล้าน คนเข้าไปแล้ว ผมก็เป็นหนึ่งในจำนวนนั้นเช่นเดียวกัน และคอยติดตามอยู่ทุกวันซึ่งได้แง่คิดและเรื่องราวดีๆ รวมถึงได้ติดตาม PLAYBOY Selfie ภาพจากทางบ้านที่เป็นเหมือนอาหารจานโปรดของผม ต้องบอกตามตรงว่าชอบมากและอยากให้นำภาพ เหล่านั้นรวบรวบมาลงในนิตยสารบ้าง เผื่อจะมีนางแบบหน้าใหม่ได้แจ้งเกิดกับเขาบ้าง

หนุบหนับ / หนองจอก







สวัสดีปีใหม่นิตยสาร PLAYBOY Thailand และทีมงานทุกคนครับ ที่คอยสร้างสรรเนื้อหาสาระและเรื่องราวดีๆสู่แฟนเพลย์บอย ชาวไทยตลอดมา โดยเฉพาะภาพของเหล่านางแบบสาวสวยที่ผมเฝ้าคอยติดตาม

แจ๊ค / ปราจีนบุรี





WEDNESDAYS

THURSDAYS 認器

SATURDAYS

FRIDAYS

FIGO THE

76

SIGNATURE

IZAKAYA

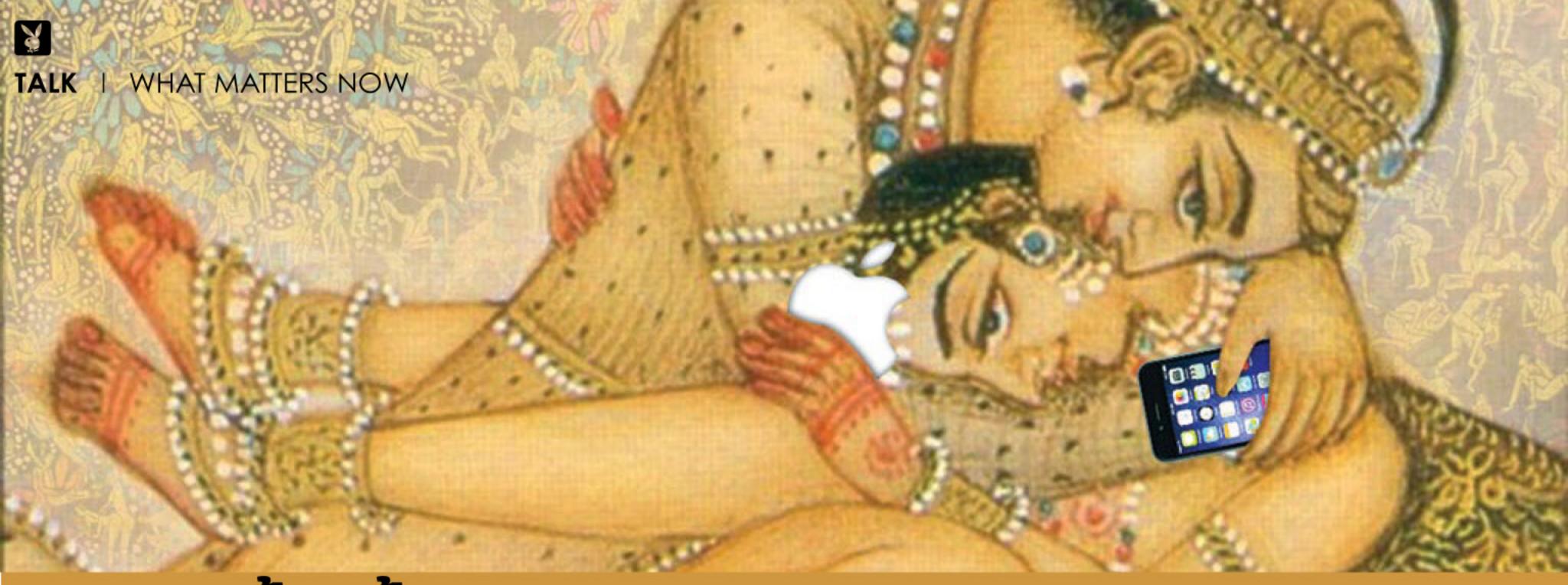
KU BAR

Askets from the Straight formed, P.S. St. St., preditions itself as the City of Angel's new play process

with development the booking their destinations and your movedant takes and across-destinate as well that you to install and by from impose common and world-states on the streeting the SAC depressions at identification operation.

Commonstrate Notice 464 8062 909 2000 E-mail I reservation-Matchington per





ความสุขต้องห้าม

เมื่อบริษัทเท็คที่คนอเมริกันชื่นชอบสอบตกเพศศึกษา

ตอนที่ Tina Gong นักพัฒนาโปรแกรมโทรศัพท์มือถือวัย 24 ปี ส่งแอพพ์ใช้งาน iPhone HappyPlayTime ผ่านบริการ iTunes ไปให้ Apple Computer เดือนพฤษภาคมที่แล้วเพื่อขอความเห็น ชอบ เธอรู้แล้วตัวเธอคงต้องเผชิญขั้นตอนพิจารณายุ่งยาก "ดิฉันทราบดี Apple เข้มงวดเพียงไรในการประเมิน แต่ เนื่องจาก HappyPlayTime เป็นแอพพ์เพศศึกษา

ดังนั้นจึงคิดว่าตัวดิฉันคงผ่าน" แอพพ์ของทิน่ามีเนื้อหาหลักตรง การมีภาพปากช่องสังวาสเขียนเป็นการ์ตูน เพื่อให้ผู้เล่นใช้นิ้ว มือเคาะหรือตวัดหรือลากผ่าน โดยการจะได้แต้มก็คือ การทำให้ ตัวการ์ตูน "ได้รับความสุขสุด ๆ" หรือถ้าจะพูดอีกก็คือการสำเร็จ ความไคร่เสมือนจริงเป็นสิ่งที่จะทำให้ปากช่องสังวาสเปิดอ้า ทั้งนี้ แอพพ์ชิ้นนี้ยังมีบทให้ความรู้ร่างกายผู้หญิง โดยผู้พัฒนายังหวัง จะใช้เทคโนโลยีเพื่อให้ความรู้ดังกล่าวแก่ผู้หญิง - ไม่ว่าสาวหรือ สูงวัย - เพื่อพวกนี้จะได้รู้สึกดีขึ้นกับร่างของตัวเอง "การสำเร็จ ความไคร่ด้วยตัวเองเป็นเพียงจุดเริ่มต้นของกระบวนการให้ความรู้ ทั้งหมด" ทิน่ากล่าว

เหมือนกับบังเอิญ กระบวนการนักพัฒนาผู้นี้ต้องทำให้เธอเผชิญ หน้า Apple หลังคณะพิจารณาบอกปัดแฮปปี้เพลย์ไทม์ โดยให้ เหตุผลไม่เหมาะสม โดยบอกปัดทั้ง ๆ ที่เธอเสนอให้เลื่อนอายุผู้ใช้ จาก 12 ปีขึ้นไป เป็น 17 ปีขึ้นไป อีกทั้งยังอุทธรณ์คำตัดสิน "พวก เขาบอกว่าแอพพ์ถูกปฏิเสธด้วยเหตุผลลามกอนาจารและมีเนื้อหา ไม่สละสลวย" ที่น่าอธิบาย "แต่เหตุผลนี้รับไม่ได้เนื่องจากไม่มีอะไร โจ่งแจ้งเกิดขึ้นในแอพพ์ในนั้นมีเพียงภาพการ์ตูนและสิ่งแสดงความ หมาย และที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะต้องการให้เป็นเรื่องสนุกปนความรู้"

ทราบกันดีกระบวนการพิจารณาของ Apple ขึ้นชื่อเรื่องความไม่ แน่นอน โดยมีเส้นทางวกไปเวียนมาทั้งการทดสอบและการทำ สัญญา ก่อนที่ผู้พิจารณาคนสุดท้ายที่มีหน้าที่พิจารณาผลของ ทุกคนจะให้คำตัดสิน ยังไม่พูดถึงคำแนะแนวทางปฏิบัติของบริษัท ที่แสนคลุมเคลือ ซึ่งถ้าฟังจาก Apple เองจะได้คำอธิบายดังนี้ "เรา บอกปัดแอพพ์ทุกชิ้นที่มีเนื้อหาหรือพฤติกรรมเกินเส้นที่ขีดไว้ ส่วน เส้นที่ว่านี้เป็นเช่นไรให้ฟังผู้พิพากษาศาลสูงสุดสหรัฐคนหนึ่งที่เคย กล่าวไว้ว่า 'คุณย่อมรู้เมื่อคุณเห็น'"

แต่เส้นที่Appleขีดกลับไม่ตรงไปตรงมาเช่นนั้น ประเด็นนี้ให้

พิจารณาแอพพ์กามารมณ์ที่เคยได้รับการอนุมัติ ทั้ง Tinder สำหรับ ใช้หาคู่นอน Hot Tips ที่ให้คำแนะนำเช่น"วิธีสนุกพิศดาร และ"วิธี อยู่บนเตียงสามคน" และยังมี iKamasutra ที่ให้ผู้เล่นบันทึกความ คืบหน้าในการมีเพศสัมพันธ์เชิงฮินดู ดังนั้นทำไมการทำตัวเองให้มี ความสุข โดยเฉพาะความสุขผู้หญิง จึงถูก Apple ลงความเห็นล้ำเส้น

"กามารมณ์คือสิ่งจรรโลงความพอเหมาะพอควรของศีลธรรม ที่ ถูกสังคมพิพากษาเป็นสิ่งไม่ดี สกปรก และผิด" Emily Nagoski กล่าวเช่นนี้ เธอสอนเพศศึกษา

ที่วิทยาลัยสมิธ วิทยาลัยสตรีชั้นน้ำของสหรัฐอเมริกา อีกทั้งยังเป็น ผู้ประพันธ์หนังสือ The Good in Bed Guide to Female Orgasms หรือคู่มือปฏิบัติบนเตียงเพื่อนำผู้หญิงไปสู่จุดสุดยอด

"ดิฉันคิดว่า Apple กำลังนำเรื่องที่เป็นประเด็นถกเถียงทางเพศ ไปรวมกับที่เป็นความสุขทางเพศ ทั้งสองเรื่องไม่เหมือนกัน" และ นากอสกี้ยังกล่าวอีกว่าวิธีพิจารณาที่คลุมเคลือของAppleเป็นสัญญ ลักษณ์ของปัญหาทำไมความรุดหน้าทางสังคมถึงไม่ค่อยเกิดเมื่อ กามารมณ์ถูกผนวกเข้ากับเทคโนโลยี "แอปเปิลกำลังตัดสินในเชิง ศึลธรรม ไม่ใช่วิชาการ" เธอให้ความเห็น เมื่อเป็นเช่นนี้เจตนาดี อย่างความตั้งใจของผู้พัฒนาแอพพ์รายนี้ ที่ต้องการปลดบาป ออกจากความสุขทางเพศของผู้หญิงจึงถูกมองข้าม "เราต้องให้ คนทั่วไปมีช่องทางเรียนรู้เพศศึกษา" นากอสกื้อธิบาย "แล้วสื่ออะไร เล่าที่จะให้ช่องทางนี้ดีกว่าสื่อเทคโนโลยี"

นักวิจัยเคยชีแล้วว่า การให้ความรู้เพศศึกษาไม่ว่า รูปแบบไหนล้วนดีต่อการยกระดับความสุขทางเพศของคนเราอย่าง รายงานผลการศึกษาในวารสาร The Journal of Sexual Medicine หรือวารสารเวชศาสตร์กามารมณ์ ซึ่งพบว่าถึงร้อยละ 90 ของผู้หญิง ที่เคยมีปัญหาถึงจุดสุดยอดระหว่างร่วมเพศ ต่างมีปัญหาน้อยลง หลังได้รับการสอนให้รู้จักสำเร็จความไคร่ด้วยตัวเองอย่างถูกวิธี เช่นเดียวกับรายงานในวารสาร The Annual Review of Sex Research วารสารประจำปีของวงการวิจัยกามารมณ์ ที่สรุปว่า การได้อ่านหนังสือเกี่ยวกับวิธีสำเร็จความไคร่ด้วยตัวเองเล่มเดียว ดีกว่าการไปรับการบำบัดทางจิต "การให้ความรู้ส่งผลดี อีกทั้งจะให้ผ่านสื่อไหนล้วนดีทั้งนั้น" นากอสกี้กล่าว

"Apple ทำลังนำเรื่องที่เป็น ประเด็นถูกเถียงทางเพศไป รวมทับที่เป็นความสุขทางเพศ ทั้งสองเรื่องไม่เหมือนทัน"

กระทาชายนาย Tom Chen ผู้ก่อตั้ง Linkcube บริษัทผลิตเซ็กส์ทอยในจีน ต้องการยกระดับการให้ความรู้เพศ ศึกษาผ่านระบบดิจิตัล โดยผ่านเซ็กส์ ทอยอัจฉริยะ ตัวอย่างคือ Skea อุปกรณ์บริหารช่องคลอดที่ได้เงินค่า พัฒนาและผลิตจากเว็บไซต์ระดมทุน ผ่านก้อนเมฆ Kickstarter วิธีคือ ทำพื้น กระดูกเชิงกรานให้แข็งแรงด้วยการโยง อุปกรณ์เข้ากับเกมสมาร์ทโฟน Alice in Continent ซึ่งเป็นเกมอ้างอิงเกม Temple Run ที่ได้รับความนิยมมาก โดยทุกครั้งที่ผู้เล่นขมิบกล้ามเนื้อรอบ กระดูกเชิงกราน ตัวการ์ตูนอลิซในเกม จะกระโดด หรือหลบ หรือวิง ความคิด เบื้องหลังอุปกรณ์ชิ้นนี้ก็คือ การทำให้ผู้ หญิงมีชีวิตกามารมณ์ดีขึ้น เพื่อจะได้มี ความเป็นอยู่ดีกว่าเดิม เขากล่าว

และยังกล่าวอีกว่า การตอบรับเกม ๆ นี้เป็นในเชิงบวก คาดว่า เมื่ออุปกรณ์ วางจำหน่ายต้นปีหน้า ความต้องการทั่ว โลกจะสูง และเขายังมั่นใจเกมจะผ่าน เกณฑ์การพิจารณาของApple เนื่องจากเขาวางแผนที่จะทำการตลาด ในเชิงเป็นเครื่องมือแพทย์ ไม่ใช่อุปกรณ์ สันทนาการ ไม่ว่าถูกหรือผิด นักพัฒนา โปรแกรมกามารมณ์เชิงบวก ทั้งทิน่า และทอมต่างกำลังท้าทายผู้บริหาร บริษัทย่านซิลิคอน แวลลี่ย์ ด้วยการ ทำงานส่งเสริมการมีอนามัยทางเพศที่ ดีผ่านกระบวนการเทคโนโลยี "กฎที่วาง โดยพลการเป็นอุปสรรคต่อการทำงาน ของนักนวัติกรรมที่ต้องการปรับการให้ ความรู้เพศศึกษา" นากอสกี้กล่าว "การ ปรับจำเป็นและการหันไปใช้เทคโนโลยี่ ก็เพื่อให้คนเรามีทัศนะคติเรื่องนี้ดีกว่า เดิม ทั้งนี้การสนทนาระหว่างคุณและ ดิฉันขณะนี้ชี้เรากำลังเดินถูกทางดังนั้น ในตัวดิฉันจึงเต็มไปด้วยความหวัง" -เชน ไมเคิล ซึ่งห์

HardCore ลามหรือไม่ลามท

Appleมีคำแนะนำเอียงไปเอนมาสำหรับผู้พัฒนาแอพพ์ทามารมณ์ เชิงสร้างสรรค์ ต่อไปนี้เป็นหกตัวอย่างที่ถูกห้ามและไม่ถูกห้าม



ห้าม



ไม่ห้าม





Geometric Porn

จากอังกฤษ

พัฒนาโดยยอดทัศนศิลปิน Luciano Foglia แอพพ์อนาจาร เรขาคณิต เป็นเหมือนกับที่ชื่อบอก นั่นคือ การใช้ตัวการ์ตูน ภาพวงกลมและภาพสามเหลี่ยมแสดงการสอดใส่ช่องคลอด เจ้าตัวแย้งว่า แอพพ์ไม่โจ่งแจ้งและภาพดังกล่าวเป็นเพียง "สิ่งลวงตา" ขณะที่ Apple ให้เหตุผลในการห้ามว่า "มีเนื้อหา สมควรบอกปัดหรือหยาบมากมาย"

Luxuria Superbia

จากเบลเยี่ยม

เป็นแอพพ์ที่มีเกมในรูปแบบ"แตะ สุข และปิติ" ซึ่งผู้เล่น ต้องกระตุ้นการ์ตูนรูปดอกไม้ให้รู้สึก ด้วยการใช้นิ้วมือ เคาะตัวการ์ตูนในจังหวะซ้าสลับเร็ว ก่อนจะถูกสั่งให้สอด เข้าไปใน"จุดอับอายของผู้หญิง" นักวิจารณ์คนหนึ่งถึงกับบอกว่า "นี่เป็นเกมใกล้เคียงกับ การมีเซ็กส์กับโทรศัพท์ไอแพดที่สุด"



Sex Criminals

จากสหรัฐอเมริกา

Apple ห้ามซื้อขายตอนสองของการ์ตูนเรื่องนี้ผ่าน comiXology แอพพ์ซื้อขายการ์ตูนดิจิตอล อย่างไรก็ตาม การซื้อในรูปแบบหนังสือยังคงทำได้ผ่าน iBooks แม้ กระทั่งขณะนี้



Passion

จากสหรัฐอเมริกา

แอพพ์เรตติ้งต่ำชิ้นนี้สั่งคุณให้ใช้ไมค์และระบบ ไอโฟนวัดระดับเสียงและระดับการเคลื่อนร่างกาย ระหว่างการมีเพศสัมพันธ์ จากนั้นจะนำผลการวัดไป เปรียบเทียบกับของเพื่อนบ้านและคนแปลกหน้า เครือ ข่ายกามารมณ์เกิดแล้วจากแอพพ์ชื่อนี้



HappyPlayTime

จากสหรัฐอเมริกา

นักพัฒนาที่เป็นสตรีจีน Tina Gong รังสรรค์ผลงานชิ้นนี้ เพื่อตอบโต้การมองเพศหญิงเป็นรองเพศชาย ที่เธอต้องเผชิญตอนยังอยู่กับครอบครัวและตอนเรียน มหาวิทยาลัย การพัฒนามุ่งกลุ่มผู้เล่นเยาว์วัยเพราะอยาก ให้พวกนี้รู้สึกแอพพ์มี"ความเป็นนามธรรมและความน่ารัก" โดยไม่มีการแสดงอะไรโจ่งแจ้ง

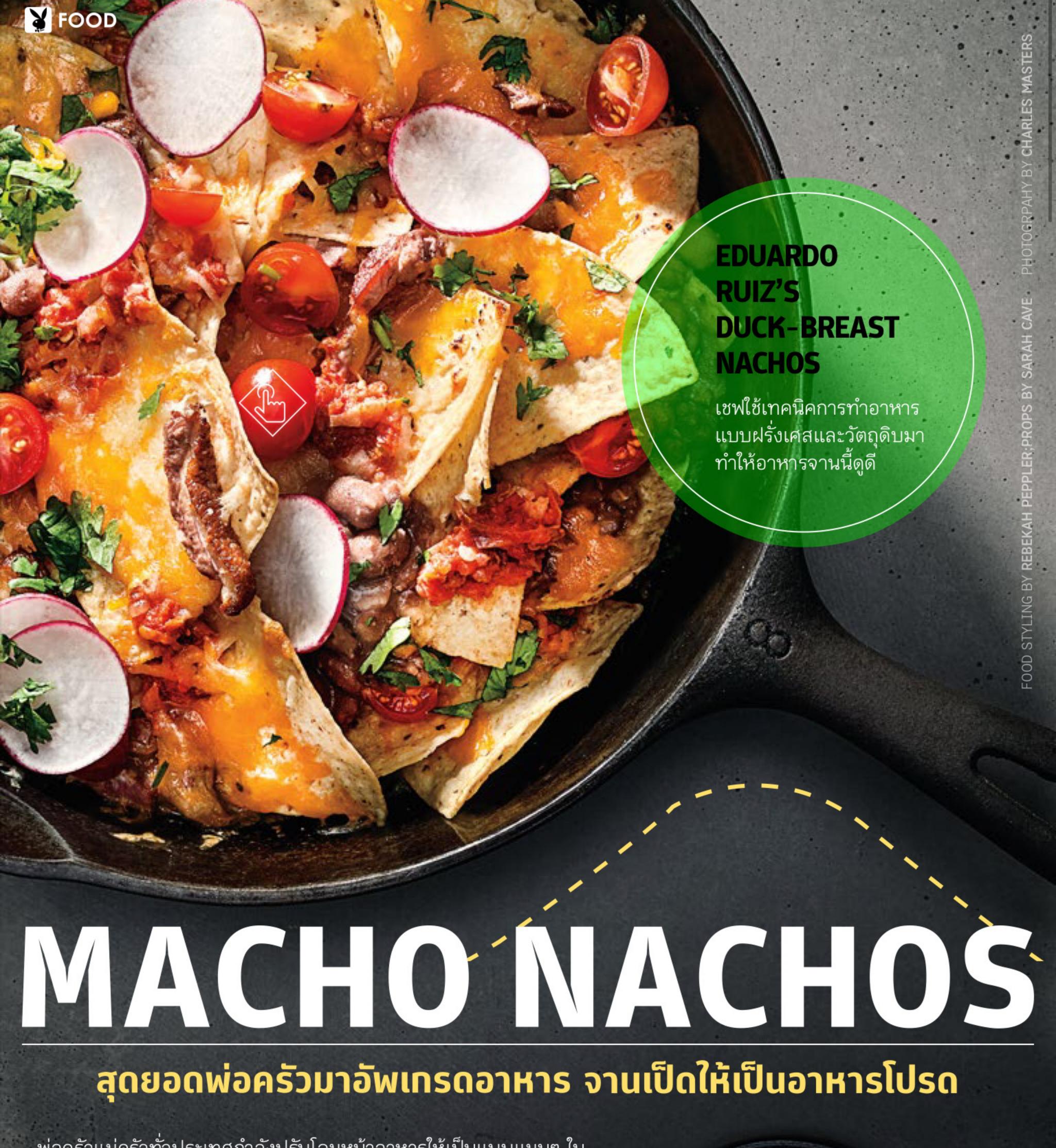


iKamasutra

จากสวีเด็น

คัมภีร์เซ็กส์พิศดารได้รับการแจกฟรีผ่านแอพพ์ๆ นี้ ในนั้นท่าร่วมเพศกว่า 100 ท่าต่างมีภาพแสดงและคำ อธิบายหมดเปลือก ขณะที่ผู้ได้รับแจกยังอาจบันทึกความ คืบหน้าในการใช้ท่าต่างๆ เพื่อยกระดับความสามารถจาก ระดับผู้ฝึกหัดเป็นบรมครู





พ่อครัวแม่ครัวทั่วประเทศกำลังปรับโฉมหน้าอาหารให้เป็นแบบแมนๆ ใน สไตล์ที่สด ชัดเจน และ NACHOS (นาโชส์:อาหารเม็กซิกัน) คือเป้าหมาย ล่าสุด เราให้เชฟ EDUARDO RUIZ CORAZONY MIEL ในเบลล์ แคลิฟอร์เนีย มา แสดงให้ดูว่า จะใช้ไขมันจากเป็ดและวิธีปรุงอาหารแบบฝรั่งเศสอย่างไรกับ การทำจานหลักจานนี้ "ในฐานะพ่อครัวเป็นธรรมดาที่จะเอาวัตถุดิบต่างๆ มา ใช้" RUIZ กล่าว "สำหรับ NACHOS นี่อะไรก็ทำได้







ทำไมคุณถึงอยากได้เสื้อเบลเซอร์สุดยอดสักตัวเพื่อ ให้ดูดีกว่าคนอื่นๆ

ระหว่างเสื้อเบลเซอร์คลาสสิกสีน้ำเงินและเสื้อสูททางการเราคิดถึง เสื้อที่เราตั้งชื่อว่า TRAIL BLAZER(ผู้บุกเบิก) เสื้อแจ็กเก็ตที่คุณจะไม่ พบในตู้เสื้อผ้าของผู้ชายทุกคน หรือในห้างสรรพสินค้าทั่วอเมริกา เสื้อ ที่คุณจะใส่ได้ซ้ำแล้วซ้ำเล่า สูททักซิโดของSAINT LAURENT รุ่น METAL-FLECKED คือทางเลือกที่ดี สูทตัวนี้ออกแบบโดย HEDI SLIMANE นักออกแบบอัจฉริยะผู้ชื่นชอบดนตรีร็อคแอนด์โรล เสื้อตัว นี้ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่างเช่นเดียวกับความดึงดูดสายตา ใส่กับกาง เกงยีนส์เข้ารูปและเสื้อยืดก็พร้อมจะเดินกร่างไปได้ทั่ว หรือจะใส่กับ กางเกงเรียบร้อยสีดำ เชิ้ตขาวเน็คไทแคบก็ไปงานกึ่งทางการได้ แต่ ราคาเสื้อตัวนี้ไม่ใช่ถูก (2,750 เหรียญ ที่ MRPORTER.COM) แต่ก็เป็น อีกรายการหนึ่งที่น่าจะสนใจ

TINISIN

ดูดีด้วยการใช้ผลิตภัณฑ์ที่บรรจุในกระปุกโลหะ

การใส่ผลิตภัณฑ์ดูแลตัวเองของผู้ชายในบรรจุภัณฑ์พลาสติกเป็นสิ่งที่ทำกันเป็นปกติด้วยความสะดวก ราคาที่สมเหตุสมผล แต่ก็ ยังไม่สามารถให้ความรู้สึกและสัมผัสเท่ากับ น้ำมันใส่ผม ครีมต่างๆ ที่อยู่ในกระปุกโลหะ บรรจุภัณฑ์ที่มีการออกแบบเท่ๆ บนฝาปิด ต่อไปนี้คือบางผลิตภัณฑ์ที่ช่วยทำให้ดูหล่อขึ้นเวลาแต่งตัว



next page



BAGMAN

ทิ้งทระเป๋าใบเท่าแล้วเลือทหนึ่งในทระเป๋า เฉพาะทิจเหล่านี้

ส่วนใหญ่แล้วเราเห็นกระเป๋าเป๋และกระเป๋าถือใช้กันทั่วไป แต่การถือกระเป๋าแบบนั้นดูจะไม่ใช่ทางเลือกที่ดีสำหรับ สิ่งของที่คุณพกไป ไม่ว่าคุณจะเป็นคนชอบชีวิตกลางแจ้ง (หรือฝันที่จะเป็น) หรือเป็นผู้นิยมเล่นบอร์ดอย่างจริงจัง(จะ หิมะหรือทะเลก็ใช่) หรือเป็นช่างภาพที่รู้ว่าสมาร์ทโฟนไม่ สามารถทดแทนกล้องใหญ่ไปได้ นี่คือสิ่งที่จะช่วยให้คุณพก พาอุปกรณ์ต่างๆ ไปได้อย่างโดดเด่นเหนือผู้อื่น



CASE STUDY



Charge

กระเป๋าหิ้วจาก Filson ใบนี้ดูเหมือนกระเป๋า นักเรียน แต่มีที่ชาร์ตภายในที่ช่วยให้คุณชาร์ต ไฟให้กับอุปกรณ์พกพานานาชนิดของคุณ

425 เหรียญ, filson.com



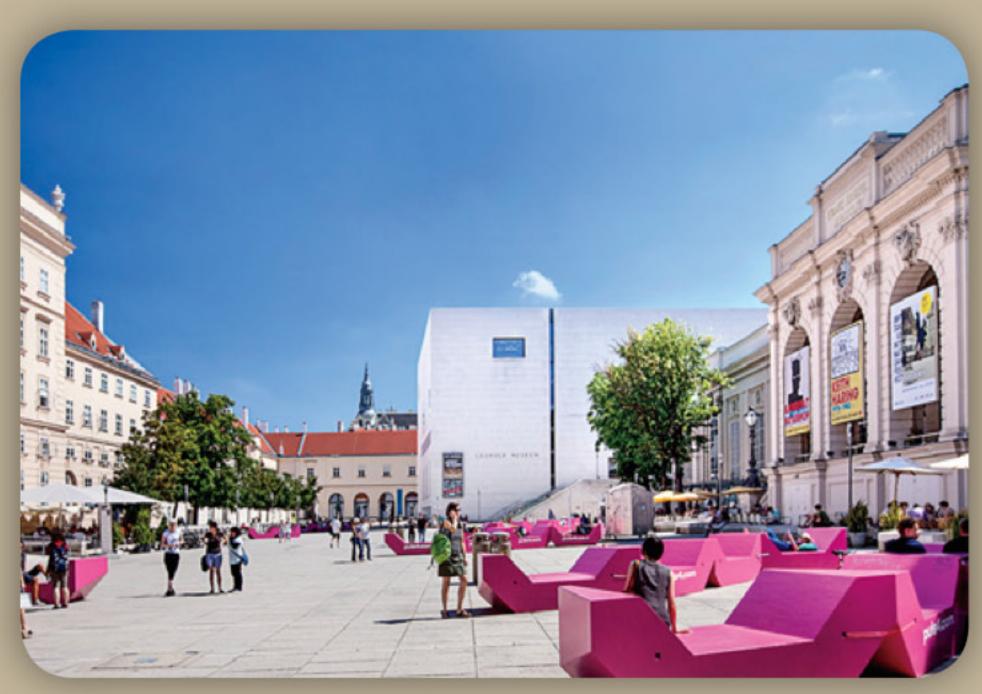




VIVAVIENNA

เมืองหลวงของออสเตรียเมืองที่ศิลปวัฒนธรรมและที่เที่ยวกลางคืนมีอยู่พร้อม

ฉากที่ยังคงอยู่ไม่ว่าจะเป็นฤดูกาลใด ท่ามกลางอาคารโบราณ ลานพลาซ่ากว้างใหญ่และสวนสวย คนเวียนนาไม่ว่าจะแก่หรือหนุ่มเดิน ทอดน่องไปบนพื้นหินอ่อนหรือสนามหญ้า เดินเล่นริมแม่น้ำย่านร้านอาหารและตลาด พูดคุยกันเรื่องปรัชญา ละคร และจูบยามค่ำคืน จึงไม่น่าแปลกที่ RICHARD LINKLATER (ผู้กำกับภาพยนตร์ชาวอเมริกัน) เลือกเมืองนี้เป็นฉากหนังคลาสสิกของเขา BEFORE SUNRISE ที่ ETHAN HAWKE และ JULIE DELPY เดินเล่นยามเย็นในเวียนนา



AN EVOLVING CITY

เมืองนี้เป็นดังภาพยนตร์ หนึ่งในเมืองดนตรีสำคัญของโลก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์หลั่งไหลอยู่ทั่วไป แม้จะมีบางช่วง เวลาที่เก็บความทรงจำที่ขมขื่นไว้ อย่างที่ HELDENPLATZ (จัตุรัสHEROES) ที่นี่ฮิตเลอร์ใช้ปราศรัยยึดออสเตรียในปี 1938 และเป็นการเริ่มต้นการโจมตีอย่างรวดเร็ว หอป้องกัน ภัยทางอากาศที่เยอรมนีสร้างไว้ยังคงอยู่ บางหอมีการปรับ เปลี่ยนการใช้งาน หนึ่งในนั้นคือ HAUS DES MEERES อควอเรี่ยมขนาด 300,000 ลิตร ที่มีฉลามหัวค้อนว่ายอยู่บน ชั้น 10 ขณะที่ภายนอกอาคารก็มีหน้าผาจำลองและเชือกปืน เขาหลากสีสันให้ปืนฟรี (สำหรับสมาชิก AUSTRIAN ALPINE CLUB) อีกแห่งที่น่าสนใจคือ MAK CONTEMPORARY

ART COLLCETION แกลอรี่แนวหน้าที่เน้นการแสดงงานศิลปะร่วมสมัย และที่ LEOPOLD MUSEUM (B) ทั้งหมดนี้พิสูจน์ ให้เห็นว่าเวียนนานำเอาช่วงที่มืดหม่นมาใช้งานได้อย่างมหัศจรรย์ ทำให้เมืองเต็มไปด้วยกลิ่นอายของปัญญา ศิลปะ อาหารจาก ฝีมือเชฟชั้นยอด และผู้คนที่เป็นมิตร



HOLIDAZE

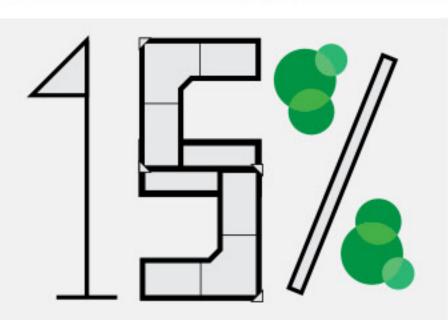
บรรยากาศของวันพักผ่อนฉาบเวียนนาอยู่ที่ อย่างเช่นตลาด ช่วงเทศกาลคริสต์มาสที่ถนนกว่า 10 ไมล์ถูกประดับด้วย หลอดไฟกว่า 2.5 ล้านดวง ส่วนที่น่าสนใจที่สุดของตลาดคือ ช่วงแคบๆ ของ SPITTELBERG ที่อยู่ด้านหลังของย่าน MUSEUMS QUARTER และที่มีคนไปเยี่ยมชมมาที่สุดคือ RATHAUSPLATZ อาคารศิลปะโกธิคซึ่งปัจจุบันใช้เป็นศาลา ว่าการเมือง ที่นี่คุณจะได้พบลานสเก็ตน้ำแข็งกลางแจ้งและ ต้นไม้สูง 98 ฟุต ช่วงหลังคริสต์มาส จัตุรัสด้านหน้า พระราชวัง SCHONBRUNN จะถูกปรับให้เป็นตลาดปีใหม่ และศูนย์รวมการเฉลิมฉลองรับปีใหม่ของเวียนนา สถานที่ ประวัติศาสตร์กลายเป็นบรรยากาศลานปาร์ตี้ขนาดใหญ่ที่มี

เวทีการแสดงมากมายตั้งแต่ดนตรีวอลซ์ ป็อบ ไปจนถึงร็อค ถึงเที่ยวคืนระฆังของโบสถ์ ST. STEPHEN จะตีพร้อมกับเสียงดนตรี วอลซ์ดังขึ้นที่ STEPHANSPI ATZ ด้วนนอก กับเริ่มเนื่อเพลงแบบนี้ลองไปหวเวทีที่ RIESENRADPI ATZ พังเพลงแบบ



900 191899000 Jan





WORKPLACE **PRODUCE**

จากการศึกษาของ มหาวิทยาลัยควีนส์แลนด์ พนักงานมีความสุขและทำงาน มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น 15% ในออฟฟิศที่มีต้นไม้วางอยู่

TAKE A HINT

มีผู้หญิงแค่ 18% และผู้ชาย 36% ที่สามารถบอกได้ ว่าเพศตรงข้าม กำลังพยายาม

TWO-FISTED **ACTION**

คนที่ชมภาพยนตร์บู๊ใช้มุมกล้อง หลายมุมและมีระดับเสียงขึ้นๆ ลงๆ รับประทานอาหารเป็นสอง เท่าของคนที่ดูโชว์น่าเบื่อๆ



SCREEN SCENCE



ในแต่ละวันนักศึกษาหญิงและ ชายใช้เวลากับสมาร์ทโฟน 10 และ 8 ชั่วโมงตามลำดับ

จำนวนชั่วโมงเฉลี่ยที่ใช้แต่ละวัน จากการศึกษาของเบย์เลอร์:

ส่งข้อความ: 95 นาที อีเมล: 49 นาที เฟซบุ๊ค: 39 นาที ท่องเว็บ: 34 นาที

60% ของนักศึกษารู้สึกว่าพวก เขาอาจจะติดโทรศัพท์

ฟังเพลง: 28 นาที



SWEET DEAL

\$33,000

คือเงินที่เมืองนิวยอร์ก จ่ายให้กับผู้ชายสามคน หลังจากที่ตำรวจเข้าใจผิด ว่าลูกอมของพวกเขา เป็นยาไอซ์ และ จับกุมพวกเขา



ผู้คนมักจะจับคู่กับคนที่มีลักษณะทางกายภาพใกล้เคียงกันและถูกดึงดูดด้วยกลิ่นของคน ที่มีแนวคิดทางการเมืองแบบเดียวกัน



จากการสำรวจของ YouGov พบว่า เกือบ 20%ของ เจ้าของรถตั้งชื่อให้รถของตัว เอง โดย 21% ตั้งชื่อผู้ชายให้ 30% ตั้งชื่อเป็นผู้หญิง (49%ไม่มีเพศ)

BE PREPARED



ใครเป็นคนเตรียมถุงยาง? คำตอบ คือ ผู้ชาย83%

สำหรับเดทครั้งแรก ผู้หญิงชอบการไปเดทเป็นกลุ่มมากกว่า การเดทคู่เดียวเป็นสองเท่าเมื่อเทียบกับ ผู้ชาย

BILL ME

เงินที่เกาหลีเหนือซื้อรถ วอลโว่จากสวีเดนในปี 1974 และยังไม่ได้จ่าย 1,000 คัน คือ 390 ล้าน ดอลลาร์

TOUGH TO DIGEST



เวลาที่คุณลูกค้าทำตัวแย่ๆ ทับพนักงานในร้านอาหารพวกเขาบอกว่าจะทำ

79%

ทำให้คุณ เป็นตัวตลก ในสายตาคน อื่น

65%

ให้คุณรอ

61% ทำเป็น

ไม่สนใจคุณ

52% ทำตัวไม่ สุภาพใส่

25% ไม่ทำตาม คำขอที่

เหมาะสม

11% เพิ่มเงินทิป จากเครดิต การ์ดโดยไม่

ทำให้อาหาร ปนเปื้อน

ขออนุญาต







ผมแค่แปลกใจที่เพื่อนเก่าสมัยประถมคนหนึ่งที่อยู่ต่างจังหวัด ชวนเขียนจดหมายในยุคที่การติดต่อสื่อสารผ่านบุรุษไปรษณีย์เอา ท์ไปแล้ว เราอยู่ในยุคสมัยที่มีทางเลือกมากมายในการพูดคุย และ ดูท่าว่าจะไวกว่าจดหมายด้วยซ้ำ ทั้ง Facebook ,Line หรือ WhatsApp

พอจับปากกามาจรดกระดาษ ตั้งใจว่าจะลงมือเขียนจดหมาย ก็ ให้รู้สึกแปลกๆ อยู่เหมือนกัน พยายามนึกถึงจดหมายฉบับแรกเมื่อ ครั้งยังเรียนอยู่ชั้นประถม จำได้ ครูเคยบังคับให้พวกเราเขียน จดหมายถึงเพื่อนที่อยู่ต่างโรงเรียน

ฉบับแรก ผมแนะน้ำตัวเองว่า ผมชื่อ...อยู่โรงเรียนไหน และชั้น อะไร จากนั้นผมก็เล่าถึงความ ชอบ ไม่ชอบ ของตัวเอง เมื่อเขียน เสร็จผมปิดผนึกด้วยน้ำลาย เลียจากทางซ้ายลากยาวไปทางขวา ก่อนที่จะเลียแสตมป์ปิดท้ายอีกทีเป็นอันจบ

ผ่านไปสองสัปดาห์ก็ได้รับการตอบกลับมา ลายมือหมอนั่นโยกโย้ ไม่เป็นระเบียบ เขาเล่าว่า เรียนอยู่ชั้นเดียวกับผม ชอบเล่นฟุตบอล ชอบโงกุน ชอบสีฟ้า เกลียดวิชาคณิตเข้าไส้ มีปัญหากับวันจันทร์ เพียงเพราะเขาไม่ได้ทำการบ้านในวันเสาร์อาทิตย์ เราคุยกันสอง สามฉบับ จากนั้นต่างคนก็ต่างหายไป มันเหมือนช่วงเวลาเหล่านั้น

ถูกจำกัดด้วยเรื่องเล่า

ผมคิดว่าถ้ามีโอกาสเจอกันอีกครั้ง วันนี้คงพูดไม่หยุด แน่นอน คงไม่มีใครยอมใคร ประโยคแรกที่ผมจะพูดกับเขาคือ นายลอก การบ้านใครในเช้าวันจันทร์ บรรยากาศแบบนั้นมันหายไปแล้วใน ความรู้สึก เมื่อโตขึ้น ไม่มีใครมีเวลาพอสำหรับการเขียนจดหมาย

ใครบางคนเคยบอกว่า บางสิ่งควรพูดก็พูด ส่วนเรื่องที่พูดไม่ได้ โดยเฉพาะความในใจที่ยากจะอธิบาย แต่ไม่รู้จะเริ่มต้นตรงไหน แนะนำให้เขียน เพราะถ้อยคำ น้ำเสียง ความต้องการ ความรู้สึกในใจของเราจะชัดเจนขึ้น

้ ยิ่งการเขียนจดหมายถึงใครสักคน โดยเฉพาะคนที่เรารู้สึกดี จะดู โรแมนติคมาก อานุภาพของจดหมายรักทำให้หัวใจของใครหลาย คนอ่อนโยนต่อโลก

ขณะที่จรดปลายปากกาลงสู่หน้ากระดาษ ถือเป็นช่วงเวลาแห่ง การลงมือสำรวจความรู้สึกนึกคิดของตัวเองที่มีต่อเธอคนนั้นอย่าง ละเอียดลึกซึ้ง ถึงตอนนี้ ความในใจจะหลั่งไหลออกมากมายจนเรา ยังรู้สึกแปลกใจ

พ่อเคยเล่าให้ฟังเมื่อครั้งยังจีบแม่ว่า พ่อก็ใช้วิธีเขียนจดหมาย จดหมายมันมีเสน่ห์ตรงที่ลายมือ สำบัดสำนวนของแต่ละคนมันมี เอกลักษณ์

อนึ่ง ข้อจำกัดของจดหมายคือเรื่องเวลา เพราะกว่าจดหมายจาก อีกฟากจะเดินทางมาถึงก็ล่วงเข้าไปหลายสัปดาห์หรืออาจเป็น เดือน มันทำให้เรารู้จักการรอคอย

แต่ก็นั่นแหล่ะ เมื่อเทียบกับยุคสมัยนี้ที่มีแต่เรื่องความเร่งด่วน ไม่ เว้นแม้กระทั่งเรื่องความรัก จดหมายอาจกลายเป็นสิ่งล้าหลังและ ไม่ทันกินเมื่อหญิงสาวอาจรับรักผ่าน Line หรือ Facebook ไปแล้ว และเมื่อจดหมายส่งมาถึงมือ เราอาจพบว่า เขาและเธอเริ่มวางแผน ครอบครัวกันแล้ว

แต่ถึงอย่างนั้น การเขียนจดหมายที่หลายคนมอง ว่าเชยก็ยังคงอยู่ เคยมีคนพยากรณ์ว่า หลังการมาของการติดต่อ สื่อสารผ่านโลกออนไลน์ที่มีความรวดเร็วสูงจะทำให้ระบบไปรษณีย์ ตายลง

แต่มาถึงวันนี้คำกล่าวนั้นก็ยังไม่เป็นจริงแต่อย่างใด มีคนให้ เหตุผลว่าอาจเพราะจดหมายมีกลิ่นและบรรยา กาศ เป็นกระดาษ ที่สัมผัสได้ มีมิติของกว้างความลึกมากกว่าสิ่งที่ปรากฏอยู่ในหน้า จอสี่เหลี่ยมแบนราบที่เราสไลด์นิ้วเลื่อนขึ้นเลื่อนลง

และนี่ก็คงเป็นเสน่ห์แบบดั้งเดิมที่เทคโนโลยี ในโลกสมัยใหม่ไม่สามารถตอบโจทย์

ถ้ายังจำกันได้ นี่ก็เป็นข่าวใหญ่ในหมวดปกิณกะเมื่อหลายปีก่อน เมื่อสำนักข่าวต่างประเทศรายงานจากนครนิวยอร์กถึงการจับกุม นายโจเซฟ บรูคาโต บุรุษไปรษณีย์วัย 67 ปี หลังการตรวจค้น รถยนต์ บ้าน และตู้เก็บสัมภาระส่วนตัวในที่ทำงาน พบว่ามีพัสดุ และจดหมายที่ไม่ได้ส่งสามารถสืบย้อนหลังไปได้ถึง 9 ปี

มีทั้งหมดประมาณ 40,000 ชิ้น คิดเป็นน้ำหนักรวมราว 1.1 ตัน สำหรับผมมันเป็นเรื่องที่น่าตกใจและ น่าตั้งคำถามมากว่า มี จดหมายที่ตกค้าง มีจดหมายที่ส่งไปไม่ถึงมือผู้รับอีกมากเท่าไหร่

แต่เอาเข้าจริงๆ นั่นคงไม่น่าสนใจและสำคัญเท่ากับว่ามีจดหมาย ที่ยังไม่ได้ลงมือเขียนอีกมากแค่ไหน โดยเฉพาะจากคุณ

สัปดาห์นี้ ถ้าว่าง ลองลงมือเขียนจดหมายถึงใครสักคนดีไหมครับ





ปีใหม่ผ่านพ้นไปแล้ว คุณๆไปไหน ทำอะไรกันบ้างคะ ปีนี้ดิฉันได้ แต่เที่ยวเล่นแถวนี้ ขับรถไปหาอะไรทานรอบๆ และในกรุงเทพฯ นี่ แหละค่ะ ปาร์ตี้ไทม์จริงๆ มีนัดดินเนอร์กันแทบทุกวัน ไม่กล้าชั่งน้ำ หนักกันเลยทีเดียว

และยังถือได้ว่าเป็นช่วงเวลาแห่งความสุข จากนโยบายคืนความสุข ให้ประชาชน เซลล์ทุกห้างค่ะ ช้อปปิ้งกันสนั่น หยิบกันมือเป็นระวิง เป็นสวรรค์ของสาวๆเลยจริงๆ โบนัสที่ได้มา มิต้องพูดถึง

ได้ของขวัญให้ตัวเองและคนรอบข้างกันถ้วนหน้า แพลนที่จะเอา ไปลงทุนอะไร ตอนนี้ไม่เหลือแล้วค่ะ ยังคงเป็นแพลนต่อไป

ควันหลงคริสต์มาส ปีใหม่ที่ผ่านมา อากาศเย็นเป็นใจอย่างยิ่ง ได้เห็นเพื่อนฝูง น้องพี่ถือโอกาสขอแต่งงานกันหลายคู่ กิ๊ว ก๊าว กันน่าดู ทำให้เห็นข้อดีของ Social Media ที่สามารถแชร์ Moment ที่สำคัญในชีวิตให้กับเพื่อนๆ และผู้คนรอบข้างได้อย่างง่ายดาย On Time อีกต่างหาก ไม่ต้องเล่ากันให้ฟังหลายรอบ เปิดโอกาสให้ทุกคนสามารถเข้าไปคอมเม้นท์ อวยพร และมีส่วน ร่วมกันอย่างทั่วถึง ประเภทอยู่กันคนละซีกโลก ยังเหมือนอยู่พร้อม หน้ากันเลย

สำหรับเทศกาลวาเลนไทน์ที่ใกล้เข้ามา พวกที่มีคู่แล้ว และ เตรียมลงเอยกัน ขอแสดงความยินดีล่วงหน้านะคะ ประเภทนี้ไม่ ต้องเป็นห่วง ก็แค่อยากจะขอเตือนว่าคุณผู้ชายทั้งหลายอย่านิ่ง นอนใจไปซะล่ะ รีบๆสั่งดอกไม้ จองร้านอาหารกันเนิ่นๆ ไม่งั้นเต็ม กันล่วงหน้ากันไปหลายสัปดาห์ สำหรับที่ฮิปๆ ทั้งหลายแหล่ และ จองตัวสาวๆ ไว้ด้วยล่ะค่ะ ไม่ใช่ว่าทุกอย่างพร้อม ยกเว้นคนที่จะไป ด้วย

ช่วงนี้นี่แหล่ะ คงเป็นอีกช่วงที่จะเห็นคนขอแต่งงานกันอีกเพียบ ให้ดิฉันตาร้อนผะผ่าว คอยเช็คสเตตัสแต่ละคนว่าอยู่ไหนไปกับใคร

ถึงไหนกันแล้วนะ แต่ที่สำคัญกว่าคือวันนั้นดิฉันและเหล่าสาวโสด วางแผนจะทำอะไรกันต่างหาก

เริ่มจากประเภทแรก สาวน้อยสาวใหญ่ ที่ละวางแล้ว

เธอเหล่านั้นก็จะดำเนินชีวิตประจำวันราวกับว่าเป็นวันธรรมดาวัน หนึ่ง เช้าไปทำงาน เย็นกลับบ้านเตรียมนอนแต่หัวค่ำ เพื่อจะไปทำงาน อีกวันแต่เช้าตรู่อย่างสดชื่น ขณะที่คนอื่นๆ มาแบบสะโหลสะเหล นอน ไม่เต็มตื่น

แต่เชื่อเถอะค่ะ ทุกคนหวังอยู่ลึกๆ ว่าจะได้ดอกไม้จากหนุ่มๆ ซัก ช่อสองช่อ ให้ชุ่มชื่นหัวใจ ถ้าคุณผู้ชายแอบเล็งใครไว้อยู่ ถือเป็น โอกาสอันดี อย่าให้พลาดไปเสียล่ะ ไม่อยากเปิดเผยก็มิเป็นไรนะคะ คุณจะทำให้เธออมยิ้มไปทั้งวันเลยล่ะค่ะ

ประเภทสอง ไหนๆ ก็ไม่มีละ จะทำตัวให้เปลี่ยวเหงาไปไย ออกไปลั้น ลาตามประสาสาวโสด เอากันแบบสุดเหวี่ยง ชนิดที่ว่าฉันไม่มีคนดูแล เพื่อนฉันก็ดูแลฉันได้ย่ะ เริ่มจากแต่งตัวกันแบบจัดเต็ม จองโต๊ะ สำหรับดินเนอร์ใหญ่ แล้วมีแผนไปไหนต่อ ชนิดที่ร้านไม่ปิดไม่กลับ กลุ่มนี้ไม่มีฟอร์มเหลือแล้วค่ะ เธอจะเมามันในคืนวันนี้เป็นพิเศษ จน เหมือนว่าประชดชีวิตหรือเปล่าเนี่ย

แต่เธอก็ไม่ได้ปิดตัวเองนะคะ ถ้าคุณผู้ชายเห็นเสน่ห์ในความเป็น ธรรมชาติ ก็ไม่ผิดหรอกนะคะ ถ้าจะเข้าไปทำความรู้จัก

ส่วนประเภทที่สาม คนที่มีคู่ข้าม Paragraph นี้ไปเลยก็ได้นะคะ เพราะอันนี้เหมาะกับชายโสดค่ะ สาวๆกลุ่มนี้มีความต้องการชัดเจน ค่ะ พวกนางอยากมีคนมาเทกแคร์ แม้จะดูล่าช้าไปบ้าง แต่เราต้องมี หวังค่ะ ของอย่างนี้ต้องสร้างโอกาส ยุคสมัยนี้แล้ว จะให้มานั่งรอ เจี๋ยมเจี๋ยมอยู่ ไม่ไหวนะคะ แปลว่าถ้าได้กลับมาภายในวันนี้ก็ยังโอเค หรือเป็นวันเริ่มต้น ในวันวาเลนไทน์ โรแมนติคจะตาย ได้ฉลองสอง เทศกาลพร้อมกันเลย หนุ่มๆ ไม่ต้องปวดหัวกับการจำวันสำคัญด้วย

สาวๆ กลุ่มนี้จะนัดกันมาบำบัดตัวเอง ไม่ใช่แค่ออกไปดินเนอร์ เท่านั้น สถานที่ ต้องผ่านการคัดสรรมาแล้วว่า โอกาสรออยู่ข้างหน้า ดังนั้นถ้าค่ำคืนนี้คุณผู้ชายไม่มีที่ไปเหมือนกัน จะนัดไปดินเนอร์กับกลุ่ม เพื่อนชายกันเองก็ไม่แปลกนะคะ แต่อย่าไปแค่สองคนล่ะ คุณจะ ถูก

คัดออกทันที

ช่วงดินเนอร์ถือว่าเป็นเวลาเหมาะที่จะสำรวจรอบข้าง อ้อ ที่ สำคัญสถานที่ค่ะ ถ้าจะไปหาเอาดาบหน้า อย่าริไปสถานที่สุดแสน โรแมนติคจนเกินไปนัก จะเป็นการทำร้ายตัวเองซะเปล่าๆ เห็นเขามา กันเป็นคู่ๆ แบบนั้น แล้วเราจะไปอย่างเฮฮา แลดูไม่เข้าพวกซะเลย เอาบรรยากาศแบบครึกครื้นดีกว่านะคะ หลังจากด้อมๆ มองๆ ก็เริ่ม ทำความรู้จักกันตั้งแต่ตอนนี้ยังทันค่ะ เผื่อจะได้มีเพื่อนดริ๊งค์ทันคืน วาเลนไทน์

ถ้ายังไม่ได้ เราก็ยังไม่หมดหวังค่ะ ราตรีนี้อีกยาวไกล ในเมื่อเราไม่มี หนุ่มๆ คงไม่ได้มีไปหมดทุกคนหรอกนะ คงมีพวกที่เพิ่งเลิกกันก่อน วันนี้ ต้องมีปาร์ตี้ปลอบใจในคืนแห่งความรัก แต่ไม่รู้จะไปไหนก่อนดี ร้านรวงเต็มไปหมด ไล่ตั้งแต่หลังสวน สุขุมวิท ซอกเล็กซอกน้อย ทองหล่อ เอกมัย เอาเป็นว่าของอย่างนี้ขึ้นอยู่กับชะตาฟ้าลิขิต คู่แล้ว ไม่แคล้วกัน

ก็ขอให้คุณๆ มีความสุข มีคู่ฉลองในค่ำคืนแห่งความรัก ไม่ว่าจะเป็น สามี ภรรยา คู่รัก คู่กิ๊ก คู่เพื่อน Happy Valentine กันล่วงหน้า นะคำาาา





สำหรับ Star Wars ผมชำเลืองมองที่นี่ที่นั่นเพื่อให้มั่นใจ ว่าทันผมไม่ได้ถูกเตะ ปฏิทิธิยาตอบรับที่ผมได้รับ มีความเมตตามาทกว่าที่ผมคาดหวัง



OLYMPUS PEN

SHARE BEAUTIFULLY

An Interchangeable Lens Camera for the Smartphone User
Touch Selfie / Built-in Wi-Fi for Easy Image Sharing and Smartphone Remote Control / 14 Art Filters for Creative Photos and Movies

www.obmousoen.com







Sunnies 2015

















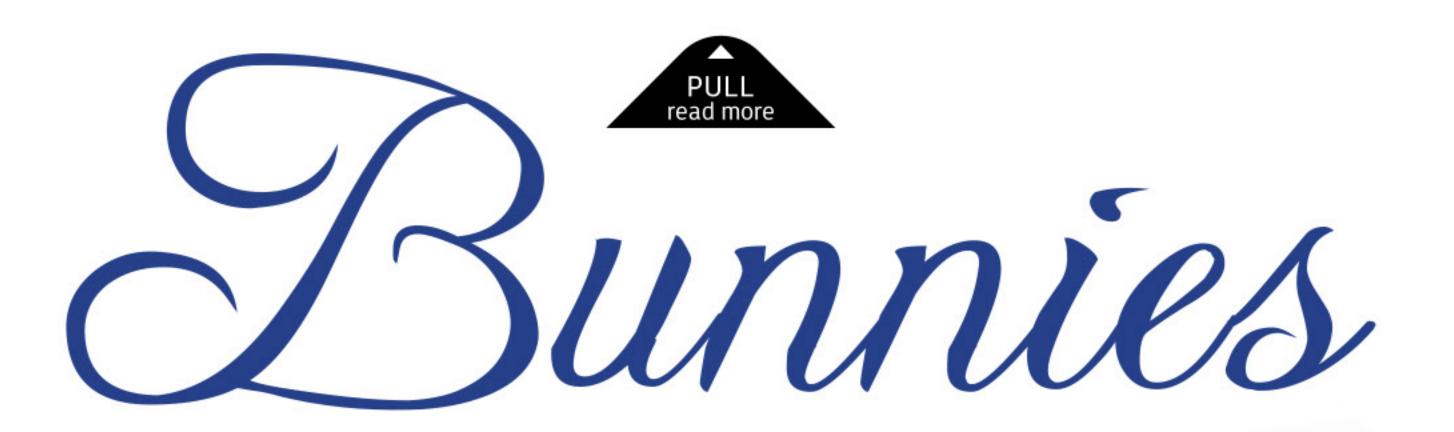














ปฏิเสธไม่ได้เลยว่า...
ตั้งแต่นิตยสาร PLAYBOY Thailand ก่อตั้งขึ้น
ส่วนหนึ่งของความสำเร็จ คือ ผู้อ่านและแฟนคลับ
ที่เฝ้าติดตามผลงานของเรามาโดยตลอด
แน่นอนว่าทุกกำลังใจ คำติชมจากผู้อ่าน
ล้วนเป็นแรงผลักดันที่ทำให้เรามุ่งมั่น
ที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ดีที่สุดออกมา

Model:

Bunny Sodaize

Tachada Suwannagud ธชาดา สุวรรณทูท

Bunny Rodmay

Wannaporn Laomoon วรรณพร เหล่ามูล

Bunny Aumboon

Naruemon Sukklai นฤมล สุขคลาย

Bunny Fearz

Poonnada Sirichaisakul ปุณานดา ศิริชัยสกุล

Bunny Pare

Apichaya Mangmeepon อภิชญา มั่งมีผล

Bunny Megus

Pusita Likitrattanakul ภูษิตา ลิขิตรัตนากุล

Bunny Numay

Thunnaree Thunyawattanasirichote ธัญญ์นรี ธัญวัฒนาศิริโชติ

Bunny Pangogi

Surangkanang Udom สุรางคนางค์ อุดม

Photographer:

Santhipong Sinlapachai สันธิพงศ์ ศิลปไชย

Photographer:

Teerawut Rodpun ธีราวุฒิ รอดปั้น

Stylist:

Tharnas Noykong ฐานัส น้อยคง

Make-up:

Nattawut Tanawittayakorn ณัฐวุฒิ ธนวิทยากร

Nitirat Sarntong นิติรัฐ สารทอง

Hair:

Chansiri Intarajaiaue ชาญสิริ อินทรใจเอื้อ

Phattarapada Pedpirun ภัทรภาดา เพ็ชรพิรุณ

Location:

PLAYBOY Studio

"BUNNIES"
uu playboy.co.th





ถือเป็นข่าวดีสำหรับหนุ่ม PLAYBOY เมื่อ Pantone บริษัทสีสำหรับการพิมพ์ชื่อดังของโลก ประกาศให้สีโทนไวน์แดง Marsala หรือสีน้ำตาลแดงเข้ม เป็นเทรนด์โทนสีแห่งปี 2015 หลายคนคงโล่งใจเพราะโทนสีนี้เหมาะทั้งหญิงและชาย และ เป็นโทนสีที่ใช้ได้ในทุกวงการ ไม่ว่าจะเป็นแฟชั่น ความงาม ดีไซน์ เฟอร์นิเจอร์ การออกแบบตกแต่งภายใน รวมไปถึงอาหาร คุณสมบัติสุดพิเศษของ Marsala สีโทนไวน์แดงคือเป็นสีที่แสดงถึงความแข็งแกร่งแบบธรรมชาติ คล้ายสีดิน ช่วยเติม เต็มจิตใจ ร่างกาย ทั้งความมั่นใจและความมั่นคง อีกทั้งมีเสน่ห์ ให้ความรู้สึกอบอุ่น ดึงดูดคนได้อย่างน่าประหลาด สำหรับคนที่ชอบตามเทรนด์ ไม่อยากตกกระแส ในเมื่อสีไวน์แดงสื่อความหมายได้ดีขนาดนี้ ก็อย่ารีรอหรือลังเล รีบมอง หาเสื้อผ้าโทนไวน์แดงมาสร้างนิวลุคกันเถอะ!



PANTONE® 18-1438 TCX

Marsala.

สร้างลุคใหม่อย่างอินเทรนด์

การแต่งตัวอินเทรนด์ด้วยเสื้อผ้าโทนสี ไวน์แดงให้ดูดีมีรสนิยมไม่ใช่เรื่องยาก หากรู้เทคนิคมิกซ์แอนด์แมทช์ เสริมด้วย ไอเท็มเจ๋งๆ รับรองว่าลงตัวสุดๆ



สไตล์แบบทางการ

แต่งแบบจัดเต็ม Full suit สไตล์แนว นักธุรกิจมาดเนี้ยบในวันทำงาน เลือกเสื้อ เชิ้ตสีขาวหรือโทนสีพาสเทลด้านใน จาก นั้นคุมโทนสีชั้นนอกด้วยชุดสูทสีไวน์แดง ตามด้วยเนกไทและรองเท้าหนังสีดำ สี น้ำตาลเข้ม จะช่วยเพิ่มความโดดเด่นสะดุด ตาได้มากทีเดียว PANTONE® 18-1438 TCX Marsala PANTONE® 18-1438 TCX

PANTONE® 18-1438 TCX Marrala PANTONE® 18-1438 TCX Mantala

Color of the Year 2015

PANTONE®

Marsala



Marsala and the Province of Trapani

รู้จัก Marsala

Marsala ชื่อของไวน์แดงชนิดหนึ่ง ผลิตขึ้นที่ เมืองเล็กๆ ชื่อว่า Marsala ในเมือง Trapani ทาง ตะวันตกของแคว้นซิซิลี ประเทศอิตาลี (เป็นเกาะ ทางตอนใต้ของอิตาลี ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน)



เสริมลูกเล่นด้ สำหรับคนที่

สำหรับคนที่โ อาจอาศัยลูกเล ก็ไม่ตกกระแส หนัง/ผ้าใบ เคล หรือแม้แต่รถย Acura แบรน ปรากฏการณ์ใ ต้นแบบ SU\ เป็นการมองเห็

7 วิธีจับคู่โทนส์ หากใครสับส

หากเครสบส น้ำตาลแดงเข้ม สือย่าง Panto นอกจากจะเป็า ตกแต่งบ้าน หรื





PULL next page

ถือเป็นข่าวดีสำหรับหนุ่ม PLAYBOY เมื่อ Pantone บริษัทสีสำหรับการพิมพ์ชื่อดังของโลก ประกาศให้สีโทนไวน์แดง Marsala หรือสีน้ำตาลแดงเข้ม เป็นเทรนด์โทนสีแห่งปี 2015 หลายคนคงโล่งใจเพราะโทนสีนี้เหมาะทั้งหญิงและชาย และ เป็นโทนสีที่ใช้ได้ในทุกวงการ ไม่ว่าจะเป็นแฟชั่น ความงาม ดีไซน์ เฟอร์นิเจอร์ การออกแบบตกแต่งภายใน รวมไปถึงอาหาร คุณสมบัติสุดพิเศษของ Marsala สีโทนไวน์แดงคือเป็นสีที่แสดงถึงความแข็งแกร่งแบบธรรมชาติ คล้ายสีดิน ช่วยเติม ้เต็มจิตใจ ร่างกาย ทั้งความมั่นใจและความมั่นคง อีกทั้งมีเสน่ห์ ให้ความรู้สึกอบอุ่น ดึงดูดคนได้อย่างน่าประหลาด ้สำหรับคนที่ชอบตามเทรนด์ ไม่อยากตกกระแส ในเมื่อสีไวน์แดงสื่อความหมายได้ดีขนาดนี้ ก็อย่ารีรอหรือลังเล รีบมอง หาเสื้อผ้าโทนไวน์แดงมาสร้างนิวลุคกันเถอะ!

ารความ

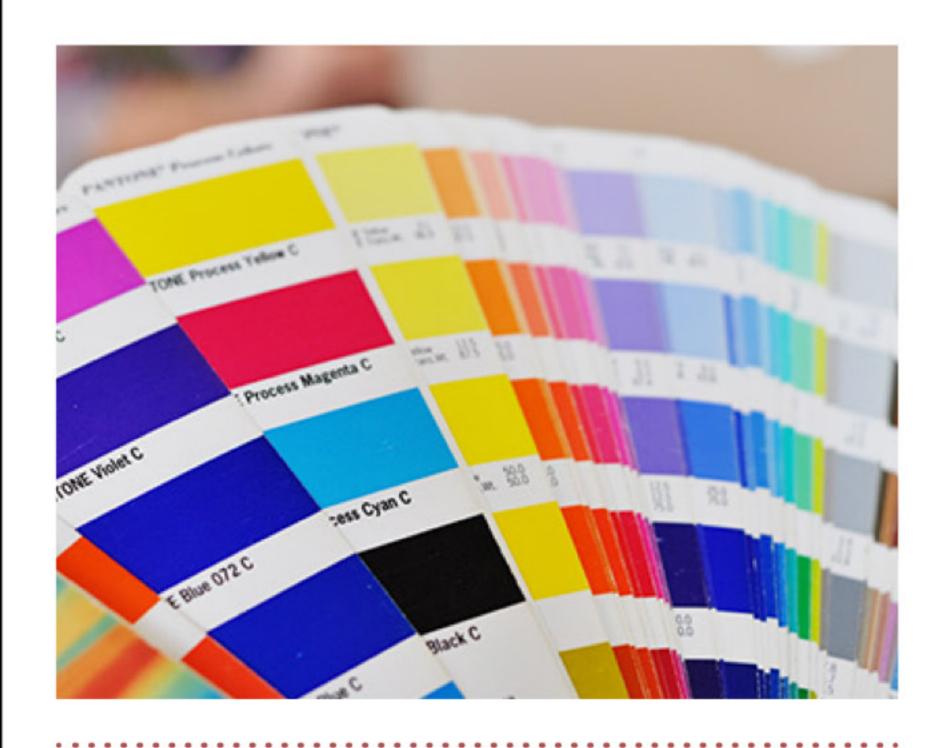
อาจเลือก

โอเชิ้ตก็ได้

ปลี่ยนมา

น์แดงทับ

เที ก็ช่วย



สารพัดวิธีจับสีให้ลงตัว

จริงอยู่ที่การเลือกใช้สีเป็นเรื่องรสนิยม และไม่มีกฎเกณฑ์ ตายตัว แต่ถึงอย่างไรก็ไม่ควรมองข้ามความเข้าใจเรื่องสี บางคน อาจคิดว่าเป็นเรื่องเบสิก แต่แท้จริงแล้วเป็นสิ่งสำคัญอันดับต้นๆ อย่าลืมว่าการแมทซ์สีผิดๆเคยทำเอาหนุ่มอินเทรนด์กลายเป็น พวกเอาต์เทรนด์มาแล้ว!

จับคู่โทนสีเดียวกัน เทคนิคการแมทซ์สีเสื้อผ้าอย่างง่ายๆ แต่มี รสนิยมไม่หลุดโลกคือ การจับคู่สีโทนเดียวกัน เช่น โทนสีพาสเทล กับสีพาสเทล สีเอิร์ธโทนกับสีเอิร์ธโทน

แต่งแบบไล่โทน ในวันที่รักเดียวใจเดียว อยากใส่เสื้อผ้าสีเดียว ตั้งแต่หัวจรดเท้า เทคนิคก็คือ ใช้ลูกเล่นความอ่อนเข้มของสีที่แตก ต่างกัน เช่น เสื้อเชิ้ตสีอ่อน สวมทับด้วยแจ็กเกตและกางเกงสีเข้ม

เรียนรู้ทฤษฎีจับคู่สี เพื่อเพิ่มความแปลกใหม่สดใส คุณอาจต้อง พึ่งพาวงล้อสี แต่ต้องรู้เทคนิคบางอย่าง เพราะสีที่อยู่ตรงข้ามกัน ในวงล้อสี จะเป็นคู่สีกันและเป็นสีที่ตัดกัน เวลาเลือกจึงต้องระวัง เรื่องความเข้มของ^สด้วย ควรเลือกแมทช์สีหนึ่งเข้มและอีกหนึ่งสี อ่อน

จับคู่สือมตะนิรันดร์กาล คู่สีที่การันตีความเรียบง่ายแต่เท่ หนี ไม่พ้นสีดำกับขาว เพราะแมทซ์อย่างไรก็ไม่ตกเทรนด์

PANTONE* 18-1438 TCX

Marsala

PANTONE 18-1438 TCX

Marsala



สไตล์สุดชิล

แต่งแบบลำลองในวันหยุด ช่วงอากาศเย็นๆ เลือกสวมสเวตเตอร์คอวีจับคู่กับกางเกงยีน หรือกางเกงชิโน่ ตามด้วยรองเท้าหนังหรือ รองเท้าผ้าใบ แนะนำว่าในวันสบายๆ ควรเลือก ใส่เสื้อหรือกางเกงสีโทนไวน์แดงอย่างใดอย่าง หนึ่ง ไม่จำเป็นจะต้องใส่สีเดียวกันทั้งชุดก็ได้





page

WHAT YOUR WATCH SAYS ABOUT YOU

เรื่อง : ดิษฐาพงศ์

ว่ากันว่า สำหรับผู้ชาย...นาฬิกาก็เหมือนกับลายมือ เมื่อดูที่นาฬิกาก็พอจะเดาได้ว่า คนที่อยู่เบื้องหน้าเป็น คนอย่างไร นาฬิกาไม่ได้เป็นเพียงแค่เครื่องประดับหลัก สำคัญเพียงไม่กี่ชิ้นของผู้ชาย แต่ยังเป็นเครื่องประดับ แรกที่หยิบมาใส่ในตอนเช้า (ยกเว้นแหวนแต่งงานที่น่า จะติดนิ้วตลอด) และเป็นของชิ้นสุดท้ายที่จะถอดออก ด้วย

ผมค่อนข้างแน่ใจว่า เวลาที่พวกคุณไม่มีนาฬิกาอยู่บน ข้อมือ คงรู้สึกขาดอะไรไปสักอย่าง รู้สึกโล่งๆ และไม่มั่นใจ ในตัวเองเท่าไรนัก สำหรับคนที่ติดใส่นาฬิกา แต่ถ้าคุณ เป็นคนที่ไม่ใส่นาฬิกา และชอบดูเวลาจากโทรศัพท์มือ ถือ...นั่นก็อีกเรื่องหนึ่ง

นาฬิกาเรือนเดียวพอหรือไม่นั้น...อันนี้ก็น่าคิด ถ้าคุณ สวมเชิ้ตใส่สูทผูกเนคไทไปทำงาน นาฬิกาสปอร์ตแบบ นาฬิกาดำน้ำ หรือนาฬิกาออกกำลังกายก็คงดูไม่เหมาะ นัก เหมือนกับคุณใส่นาฬิกา Piaget รุ่น Ultra Thin คลาสสิกเรือนบางไปเล่นยิมนาสติกนั่นแหละ

ฉะนั้น อย่างน้อยที่สุดก็น่าจะมีนาฬิกาประจำตัวไว้สัก 3 เรือน เรือนหนึ่งแนวคลาสสิกสุภาพสำหรับชุดสูท หรือ งานกลางคืนที่เป็นพิธีการ เรือนเท่ๆ สำหรับใส่ในวัน ทำงาน เลือกที่เหมาะกับบุคลิก รวมไปถึงมีความทนทาน หน่อย เพราะต้องใช้เกือบทุกวัน และอีกเรือนสำหรับ กิจกรรมกลางแจ้ง ก็น่าจะเป็นนาฬิกาสปอร์ตถึงจะ เหมาะ

ที่น่าสนใจคือ มีการวิเคราะห์วิจัยกันออกมาว่า นาฬิกา แต่ละยี่ห้อที่คุณเลือกเป็นเรือนประจำตัวนั้น บ่งบอกถึง สไตล์ ตัวตนและรสนิยมเจ้าของได้อย่างชัดเจน

ลองมาดูกันว่า นาฬิกาแต่ละยี่ห้อ บอกตัวตนอะไรได้ บ้าง จะตรงหรือไม่อย่างไร ก็ลองประมวลกันดูก็แล้วกัน



1 Rolex

คนที่เลือกนาฬิกา Rolex อาจเป็นแบบใดแบบหนึ่ง ขึ้นอยู่กับการนำเสนอ นาฬิกา Rolex เป็นสำคัญ Rolex นับเป็นนาฬิกาที่สะท้อนถึงสถานะ มีความ เป็นอมตะ ไร้ซึ่งกาลเวลา และเป็นเครื่องประดับที่มีภาพลักษณ์ชัดเจน ถ้า คุณเลือก Rolex ด้วยความเข้าใจถึงความเป็นมาในเชิงประวัติศาสตร์ รู้ เหตุผลว่าทำไมแบรนด์ถึงมีความแข็งแกร่ง และอยากให้ทุกคนที่เห็นได้รู้จัก และสัมผัสถึงความยอดเยี่ยมและร่ำรวยประวัติศาสตร์ของมัน คุณก็คือคน ที่เห็นคุณค่าสิ่งของที่มีอยู่อย่างแท้จริง แต่ถ้าคุณเลือกใส่ Rolex เพราะใครๆ ก็ใช้ หรือเพราะเป็นนาฬิกาที่ขายคล่อง ไม่ขาดทุน คุณก็จะเป็นเหมือนคนส่วน ใหญ่ที่ชอบไปตามกระแสความนิยม

Rolex GMT Master II นาฬิกาสปอร์ตหรูในตัวเรือนสเตนเลสสตีลดีไซน์ เอกลักษณ์ เห็นปุ๊บรู้ปั๊มว่าเป็นยี่ห้ออะไร เรือนนี้เปิดตัวเมื่อปี 2014 มาพร้อมนวัตกรรมใหม่ของขอบตัวเรือนที่เคลือบสีพิเศษให้เป็น

SWII





Naked Bike answuśana





บริษัท เบเนลลี่ คีเวย์ (ประเทศไทย) จำกัด Benelli Keeway (Thailand) Co.,Ltd.

www.benelli-thailand.co.th



ໂຫວ່ຮູມ ເບເບລລີ

กรุงเทพ นนทบุรี สมุทรสาคร 081-577-7574 02-449-4771-2

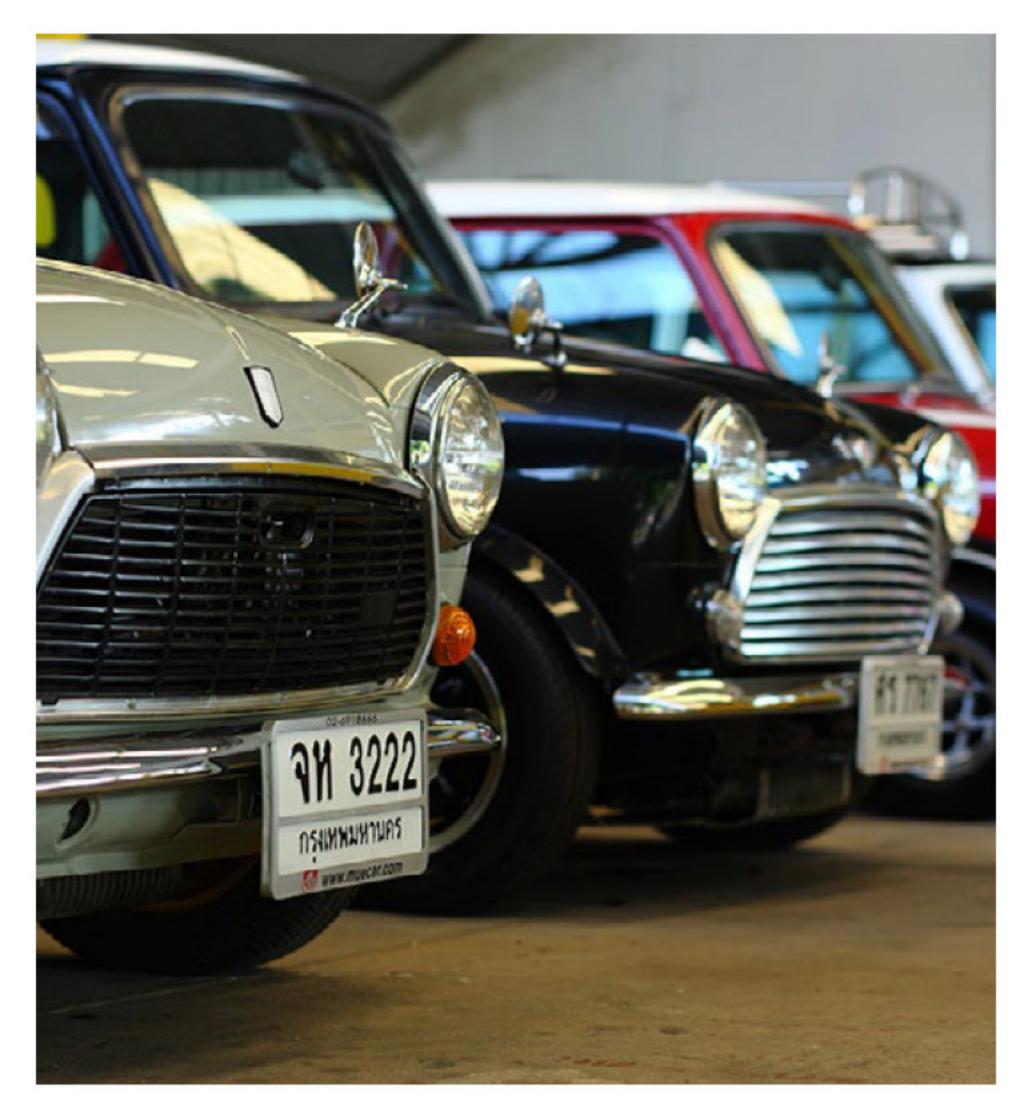
089-680-1211, 098-265-8242

เชียงใหม่ ชลบุรี ลพบุรี พิษณุโลก นครราชสีมา

053-242-306, 086-420-8557 098-270-1268, 081-816-8940 036-681-350, 083-038-8669 088-278-1012, 081-596-2555 044-256-140, 081-820-7759 อุบลราชธานี อุครธานี เมชรบุรี สุราษฎร์ธานี ทาดใหญ่

045-312-304 085-850-9455 032-410-225, 032-410-678-9 077-282-901 083-246-4888





รถ Mini นับเป็นอีกหนึ่งความคลาสสิคที่หลายต่อหลายคน แสวงหา แต่ใครจะได้มาครอบครองนั้นก็ขึ้นอยู่กับจังหวะและโอกาส ก็เหมือนกับการหาเนื้อคู่นั่นแหละครับ (ถ้าไม่นับรถ Mini รุ่นใหม่ที่ มีขายตามท้องตลาด) ซึ่งผมรับรองว่าคนที่เจอเนื้อคู่แล้วต้องยิ้ม แก้มปริ ส่วนคนที่ยังไม่เจอก็คงต้องวนเวียนเฝ้าหากันต่อไป สำหรับผมคงไม่ต้องแสวงหาแต่อย่างใดเพราะครั้งนี้เราได้เดินทาง มาเจอกับขุมสมบัติที่ทำให้คนรักรถ Mini น้ำลายไหลแน่นนอน เพราะคนที่เราเดินทางมาหาในครั้งนี้เรียกได้ว่าบ้ารถ Mini แบบเข้า เส้นไม่แพ้ใคร...

ทันทีที่เราย่างก้าวเข้าสู่จุดหมายปลายทางก็ได้ เห็นกองทัพรถ Mini ไม่ต่ำว่า 10 คันจอดเรียงรายเด่นสะดุดตาจนต้องอุทานในใจ ขึ้มมา "คงต้องมีแต่คนบ้าแน่ที่ซื้อรถเก็บไว้มากขนาดนี้" จากการที่ ได้สอบถามไล่เรียงจากคนดูแลทำให้ผมทราบว่านี่คือแค่บางส่วน เท่านั้น...นั่นไงเอาแล้วมีมากกว่า 10 คัน ผมว่าคนนี้ต้องตรงกับที่ ผมคิดไว้แน่นอน!!!

ในฐานะคนไม่ค่อยรู้เรื่องราวรถ Mini อย่างผมได้แต่แอบสงสัยว่า เสน่ห์ของรถแบบนี้อยู่ที่ไหน ทำไมใครหลายคนต่างลุ่มหลงมัน นัก...คันเตี้ยๆ ป้อมๆ สั้นๆ หน้าตามนๆ เหมือนของเล่น แต่ทำไม รถประเภทนี้ถึงได้เป็นที่ต้องการของคนมาตลอดกว่า 50 ปี

"อะไรที่มันอยู่มาตั้งนานแล้วมันยังอยู่ถึงทุกวันนี้ แล้วมันพร้อม ที่จะอยู่ต่อไปข้างหน้าไม่จำเป็นต้องมีค่าแต่มันอยู่ของมันได้ไปเรื่อยๆ นี่แหละคือความคลาสสิคจริง" คำอธิบายเบาๆ ของผู้ชายคนหนึ่ง ที่ยืนสังเกตการผมมาได้สักพักใหญ่ ซึ่งไม่ใช่ใครอื่นไกลเขาคือคู่ สนทนาของผมในวันนี้นี่เอง

คุณคุณณ ภัคณพันธุ์ ได้เปิดประเด็นเล่าให้ผมฟังว่าความลงตัว ของรถ Mini คือความเรียบง่าย ตัวถังรถไม่มีเส้นสายอะไรทั้งสิ้น เรียบง่าย และสิ่งที่เรียบง่ายมักจะอยู่ไปตลอดเรื่อยๆ เหมือน Volkswagen ตัวถังเขาจะไม่มีรอยจะเป็นเรียบ และมีการทำขึ้นมาใหม่ อย่างต่อเนื่องจนถึงทุกวันนี้เช่น Beetle, Mini, Fiat 500, Honda S360 อาจจะเป็นเพราะความฟลุ๊ก ความบังเอิญหรืออาจจะทำเพื่อ ให้จบๆ ไปในสมัยก่อน แต่กลับดันมาลงตัวโดนใจคนมาเกือบ 60 ปี

อืม...โดนใจมาเกือบ 60 ปี แบบนี้ก็เท่ากับเป็นตำนานความ คลาสสิคที่มีชีวิตอยู่ เลยทำให้ผมอดที่จะถามไม่ได้ว่าจุดเริ่มต้นของ การเก็บสะสมรถ Mini เกิดขึ้นได้อย่างไร ทั้งที่คู่สนทนาของผมยัง ดูอายุไม่เท่ากับตัวรถเลยน่าจะน้อยกว่าเยอะด้วยซ้ำ

"พื้นฐานผมเป็นคนชอบรถประกอบรถอยู่แล้ว และก็เห็นรถ Mini มาตั้งแต่เด็ก เพราะสมัยก่อนบ้านผมเป็นอู่ซ่อมรถ ก็สัมผัสสิ่งเหล่า นี้มาตั้งแต่เด็ก จนวันหนึ่งเราเริ่มมาทำงานมีเงิน เราก็อยากได้ในสิ่ง ที่เคยฝันไว้ก็คิดถึงรถ Mini Cooper ขึ้นมาเป็นอันดับแรกๆ Mini คันแรกที่ผมซื้อปี 2531 ตอนนั้นที่ซื้อก็แค่อยากเป็นเจ้าของแค่ได้ ครอบครองก็พอใจแล้ว แต่สรุปว่าเอามาแล้วมันหนักหนากว่าที่คิด ยากกว่าที่คิด ทั้งการขับ การซ่อม ทำให้เราต้องปลุกปั้นกับมันมาก ในระหว่างที่เราต้องต่อสู้กับมันเราก็ต้องซื้อคันใหม่ที่ดีขึ้น แล้วตอน นั้นผมก็เริ่มทำงานก็พอมีเงิน สมัยก่อนรถ Mini ก็ไม่ได้แพงเหมือน สมัยนี้ ผมซื้อคันแรกราคา 85,000 บาท แต่ก็ซ่อมจนสู้ไม่ไหว ซึ่ง ทุกวันนี้รถคันนั้นก็ยังอยู่กับผมนะแต่ก็ยังซ่อมไม่เสร็จ แล้วก็ซื้อคัน อื่นเข้ามาเราก็เริ่มเห็นข้อแตกต่าง ซึ่งมันไม่ใช่แค่กล่อง 2 ใบครอบ กัน มันยังมีรายละเอียดที่ไม่เหมือนกันอยู่อีกเยอะมาก จากนั้นก็เริ่ม ศึกษาไปตามอู่ ซื้อหนังสือมาอ่านบ้างเราถึงรู้ว่าจริงๆ แล้วรถ Mini มีมากกว่าที่เราคิดเยอะ ก็เลยเริ่มสนใจเสาะแสวงหามาเรื่อยๆ"

จาก 1 ไป 2 แล้วตามมาอีกเรื่อยจนมีมากกว่า 10 คัน แต่นี่ยังไม่ใช่ จำนวนตัวเลขที่แน่นอนของจำนวนรถ Mini ของผู้ชายคนนี้ เท่าที่ สังเกตุเห็นในมุมฝั่งตรงข้ามสถานที่จอดรถ Mini ยังมีซาก อารยธรรมที่รอการรวมตัวกันอีกไม่ใช่น้อย จนผมเริ่มเข้าใจแล้วว่า ความสนุกของการปลุกปั้นนั้นคืออะไร

"ผมมีรถ Mini ทั้งหมดประมาณ 30 กว่าคัน คันแรกที่ได้มาเป็น รุ่น Mini MarkII เครื่อง 1,000 ซีซี เป็นรถเพื่อนของเพื่อนอีกที เขาบอกจะขาย เป็นรถที่สภาพไม่ค่อยดีเท่าไหร่สีเทา พอผมมองไป ครั้งแรกผมเห็น Mini คันนี้เป็นสีแดงหลังคาขาวจินตนาการไปไกล เลย เราก็ซื้อมาทำเพื่อให้มันเป็นอย่างนั้น แล้วมันก็เป็นอย่างที่ผม ตั้งใจไว้ การปั้นรถพวกนี้ก็เหมือนเราเดินทางไปเชียงใหม่ เพราะ ระหว่างทางมันคือเรื่องสนุกพอมาถึงที่สุดแล้วมันก็จบ เราก็ต้องหา ความท้าทายใหม่ไปเรื่อยๆ"

กว่า 20 ปีที่คุณคุณณ เดินทางสายนักสะสมรถ Mini ซึ่งนับว่า เป็นอีกหนึ่งคนที่คร่ำหวอดอยู่ในวงการอยู่ไม่น้อย มีหลายครั้งที่บาด เจ็บจากการโดนหลอก จนเกือบจะถอนตัวออกจากวงการ แต่ก็ไม่ สามารถทิ้งคำว่า Mini ให้ห่างไกลตัวได้ ดังนั้นการหาของด้วยตัว เองและการหาอู่ที่ไว้ใจนับว่าเป็นการแก้ปัญหาที่ถูกต้องและตรงจุด มากที่สุด

"การหาอะไหล่ของผมส่วนใหญ่จะสั่งตามเวปบอร์ด ความน่าเชื่อ ถือก็มีมากระดับหนึ่งผมว่าสังคมแบบนี้เป็นสังคมที่ค่อนข้างดี แต่ ในขณะเดียวกันก็มีคนไม่ดีปะปนอยู่ด้วยซึ่งมันก็ทำให้ทุกอย่างมัน เสียหมด อย่างเรื่องช่างทำรถ Mini ฝีมือดีๆ นิสัยดีๆ มีหลายคน แต่ ก็ต้องเสียเครดิตกับช่างแย่ๆ เพียงไม่กี่คน ซึ่งทำให้วงการเสียหาย มาก คนที่เบื่อวงการรถ Mini หรือคนที่ถอยออกไปไม่ได้มีเหตุผล อื่นเลยทั้งหมดเป็นเพราะช่างที่ไม่มีความรับผิดชอบ ไม่จริงใจ ซึ่ง



ส่วนใหญ่ที่เจอจะเป็นการโขมย อะไหล่รถอีกคันมาใส่รถอีกคันโดย เจ้าของไม่รู้ รถผมนี่โดนรื้อจนหมดสภาพต้องไปลากรถกลับมาเพื่อ ทำใหม่...มันโหดร้ายมาก สำหรับอู่ที่ชอบดองรถเอาไว้นานๆ แล้ว บอกว่ารออะไหล่อันนี้เสียความรู้สึกมากเช่นกัน รอให้พร้อมก่อนดี มัยแล้วค่อยเรียกรถเข้าไปทำ จัดคิวจัดระเบียบให้เรียบร้อยก่อน ซึ่ง ผมว่ารถถ้าซ่อมจริงๆ มันไม่น่าใช้เวลานานมาก แต่เป็นปีก็ไม่ไหว เหมือนกัน ถ้าเราจะหาช่างดีๆ สักคนเราก็ควรถามจากคนที่เล่นรถ Mini ด้วยกัน ถามความน่าเชื่อถือขณะเดียวกันคนที่เข้ามาเล่นใหม่ๆ แล้วมาเจอช่างที่ใช้ไม่ได้เขาก็จะกลัวแล้วเลิกเล่นกันไป บางคนใช้ Mini ซ่อมทุกเดือนเลย 50,000-60,000 บาท ผมว่ามันแพงไป นะจริงๆ แล้วซ่อมมันต้องจบถ้าเล่นช่อมกันทุกเดือนผมว่าโดนเลี้ยง ไข้แล้ว"

อย่างว่าถ้ารักจะเล่นรถเก่าก็ต้องยอมเจ็บตัวเพื่อเรียนรู้กันบ้าง เหมือนค่าวิชาเพิ่มความรู้ให้เราแข็งแกร่งขึ้น แต่จะเป็นบทเรียน ราคาแพงหรือไม่แพงก็ต้องขึ้นอยู่กับชั่วโมงบินและแนวทางที่เราจะ เล่น การเล่นรถแบบนี้มันมีให้เลือกหลายรูปแบบจะทำแบบ คลาสสิคดั้งเดิมเลยก็ได้ หรือไม่ก็จัดเต็ม โมดิฟายทั้งภายนอกภายใน เอาแบบสุดๆ เลยก็มี

"การแต่งรถมันก็ขึ้นอยู่กับคนแล้วแต่กลุ่มบางคนเล่นแบบเดิม เลย ผมเคยเห็นคนทำ Mini Mark I เล่นของเดิมทุกชิ้นเขาสั่งหนัง แท้ของ Mini ทั้งม้วนมาจากอังกฤษเพื่อมาทำให้ได้เบาะเดิม ซึ่งเมื่อ ทำเสร็จก็ตกประมาณล้านกว่าถึงสองล้านบาท บางคนที่ทำ Mini ให้ขับง่ายขึ้น มีชุดแต่งมากขึ้น ทันสมัยมากขึ้นก็มี ขณะเดียวกันคน ที่แต่งแบบบ้าเลยเปลี่ยนเครื่อง เปลี่ยนช่วงล่างก็มี กลุ่มพวกนี้มัน กระจัดกระจายไม่มีการรวมกลุ่มอย่างที่ว่าคนก็เลยยังไม่เห็นความ เด่นชัด ผมมีรุ่นน้องคนหนึ่งสั่ง Space Frame เครื่องแต่งจาก ประเทศอังกฤษทำแบบเต็มที่แต่ก็ไม่มีใครเห็น ในเมืองไทยเคยมีคน สั่ง Mini ที่เครื่องอยู่ด้านหลัง โมดิฟายใหม่แบบทั้งชุดแต่ก็ไม่มีใคร รู้ เพราะฉะนั้นคนเล่นรถ Mini แบ่งได้หลายอย่างเลยมีทุกแบบ"

แหม...ดูเหมือนไม่ใช่เรื่องง่ายสักเท่าไหร่ถ้าจะประกอบรถขึ้นมา หนึ่งคัน ต้องศึกษาหาข้อมูลให้ละเอียดถี่ถ้วนและกำหนดแนวทาง ที่แน่นอนเสียก่อนไม่อย่างนั้นเป็นหมูโดนเชือดแน่ เพราะการขึ้น เขียงแต่ละครั้งต้องยอมรับเลยว่าราคาไม่เบาทีเดียว แต่ดูเหมือน ตรรกะนี้จะใช้ไม่ค่อยได้กับคุณคุณณสักเท่าไหร่เพราะเท่าที่สนทนา

กันมาพักใหญ่ต้องยอมรับเลยว่าคนๆ นี้เกินคำว่าบ้าไปแล้ว ต้องใช้ คำว่าคลั่งน่าจะลงตัวที่สุด

"ผมก็เหมือนคนทั่วไปที่ศึกษาจากแบบต่างประเทศ นิตยสาร เว็บไซต์ ถ้าจะถามว่ารู้ลึกมั้ยถ้าเทียบกับคนทั่วไปคงมากกว่า เราแค่ รู้ในระดับหนึ่งอย่างที่เราสนใจแต่จะไม่ลึกมาก คนแบบผมเรียกว่า ฝืนธรรมชาติเน้นซื้อมาก่อนตามความชอบแล้วค่อยมาทำตาม จินตนาการ ผมมีความสนุกมากที่ได้สร้างรถขึ้นมาหนึ่งคัน สนุกกับการหาของมาใส่ สนุกกับการออกแบบที่หยิบจับนู่นนี่มาใส่ การแต่ รถก็เหมือนคนแต่งตัวล่ะครับ อย่างรองเท้าคู่นี้วางมาตั้งนานไม่เคย มีใครซื้อที่จะมาใส่เลย แต่ถ้าเรารู้จักแต่งตัวเอารองเท้าคู่นี้มาใส่กับ กางเกงตัวนี้มันลงตัว แล้วรองเท้าคู่นี้มันมีคู่เดียวไม่มีอีกแล้ว เพราะ คนมองข้ามมันไปทำให้ของน้อยลงแล้วหายจากตลาดไปเผอิญเรา มาทำแล้วมันลงตัว เราต้องพยายามคิดจินตนาการไปเรื่อยๆ"

ใช่ครับ...จินตนาการมักอยู่เหนือความคาดหมาย สนุกตอนได้ ทำและภูมิใจที่สุดตอนบรรลุจุดมุ่งหมาย ในฐานะที่ผมก็เป็นคน หนึ่งที่ชอบจิตนาการเหมือนกันคงต้องถึงเวลาสักทีที่ต้องหาอะไร











ready for action this month

STOCKLIST

Lamborghini Huracan / Lamborghini Aventador LP700-4Lamborghini Aventador Roadster Lamborghini Gallardo Spyder LP560-4 / Lamborghini Superleggera LP570-4 / Ferrari 360 Spyder Porsche New 911 Carrera S / Porsche Carrera S Cabriolet / Porsche Cayman / Porsche Boxster S Porsche Cayenne Hybrid / Porsche Cayenne Diesel / Porsche Panamera Hybrid / Porsche Panamera Diesel Mclaren 650S / Mercedes Benz E250 Saloon 2014 / Mercedes Benz E250 Coupe 2014 Mercedes Benz E200 Saloon 2014 / Mercedes Benz E200 Coupe 2014 / Audi A8 / Audi R8 / BMW 640D Coupe BMW X6 / BMW X5 / BMW M4 / Rolls Royce Phantom Drophead / Rolls Royce Ghost / Rolls Royce Wraith Aston Martin Vanquish / Bentley Continental GT V8 / Lexus LS 460L / Range Rover Evoque Volkswagen The Beetle / Volk Caravelle / Nissan GTR / Toyota New Harier / Toyota Alphard Toyota Vellfire / Toyota Estima



unityautoservice



unityautoservice



For Porsche 981 boxster

PHONE: (+66) 0-2665-6222

(+66) 08-1696-9000

(+66) 0-2665-6299 FAX:

EMAIL: thegallery_autoimport@hotmail.com Website: www.thegalleryautoimport.com

THE GALLERY AUTO IMPORT

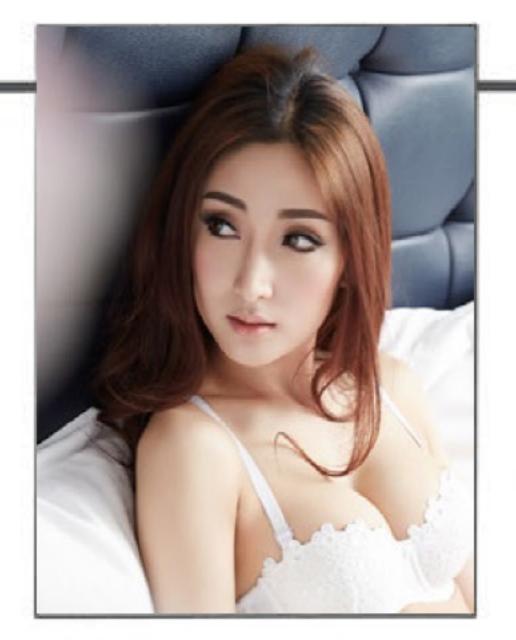
B105, 93-95 K.Village, Soi Sukhumvit 26 (Soi Aree), Sukhumvit Road, Klongton, Klongtoey, Bangkok Thailand 10110



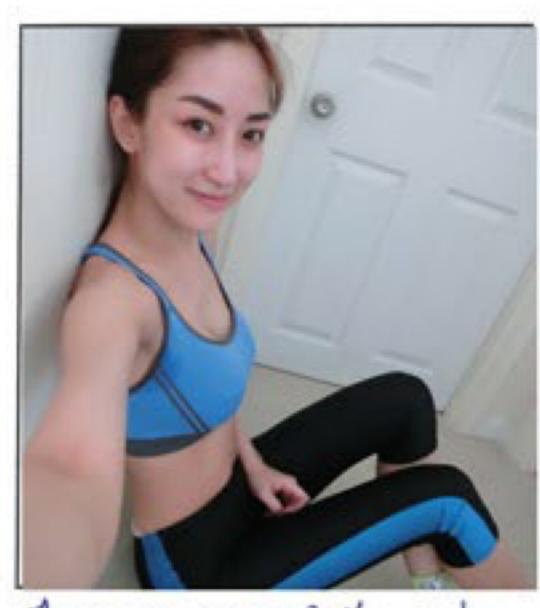


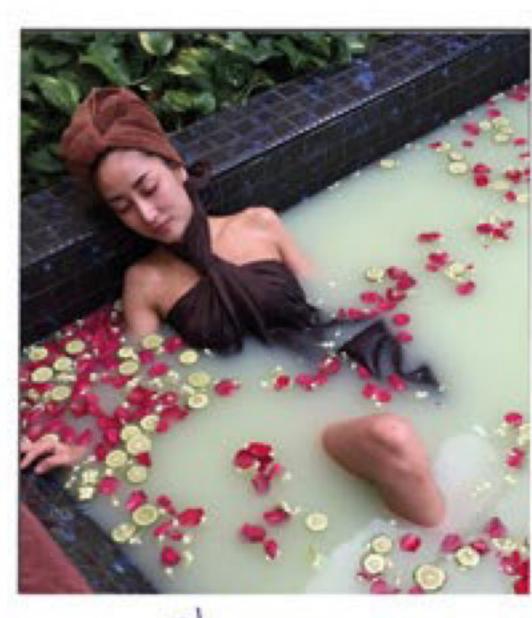


PLAYMATE DATA SHEET



อุดบุ๋งหมายใบชีวิต: ชั้นอยากมีธุรกิจเป็นของตัวเอง ธุรกิจกันความสวยความงาม
เพราะปรายชอบที่เวลาได้ ให้คา แนะนำอะไรที่เกี่ยวกับความสวยความเก่าถนอื่น
เพราะปรายชอบที่เวลาได้ ให้คา แนะนำอะไรที่เกี่ยวกับความสวยความเก่าถนอื่น
เพลาแบงผู้เขายที่เขอบ: มีความคิดโต เป็นผู้ในกับ เป็นที่ปรึกษาให้เราได้ ทำงานเก่ง
จริงใจ รักเรา และครอบครัวของเรา ที่สำคับที่สุด ต้องซื้อสัตย์ ไม่หอกใจ
เกลกบองผู้เขายที่เบ่อบ: เค้าหู้ ไม่ให้เกี่ยรติผู้หนึ่งง โม้ โอ้อวด ก็แต่พูด
โกหก ไม่จริงใจ ปรายเกลียดมากครู่
ส่งก็ขาดไม่ได้ใบชีวิต: ความสุง ซึ่วตาคนเราบาดความสุงไม่ได้ ทำต่องใช้ชีวิตาอยู่กับ
คนที่ไม่เคยในความสุงกับเราเลย ก็ขอเลื่อกอยู่คนเดียวดีกว่า
สากแก่ก่องกับจาล แต่ยังไม่มีโอกาสได้ไป คือ มัลดีฟล์
ของสะสมส่วนตัว: ร้องเท่าสันสุง เป็นคนชอบซื้อร้องเท่าสันสุงมาก บางค์ซื้อมา
เพราะ เห็นว่ามันสวย แต่ไม่เคยใส่เลยก็มีค่ะ แก่เก็บไว้ก็มีความสุงแล้ว





त्रवियम् । त्रमान्य विष्युत्ता । त्रमान्य



เมื่อ ในรูบู้สามารูบู้มาการของ เลอเพื่อน ละการูตุ้ากกรุง ไดยไม่สนาละไปมกกรุง

Model:

Maylada Innark เมลดา อินนาค

Photographer:

Teerawut Rodpun ธีราวุฒิ รอดปั้น

Stylist:

Tharnas Noykong ฐานัส น้อยคง

Make-up:

Nitirat Sarntong นิติรัฐ สารทอง

Hair:

Chansiri Intarajaiaue ชาญสิริ อินทรใจเอื้อ

Location:

Dream Hotel Bangkok

"น้องปราย" บน playboy.co.th

























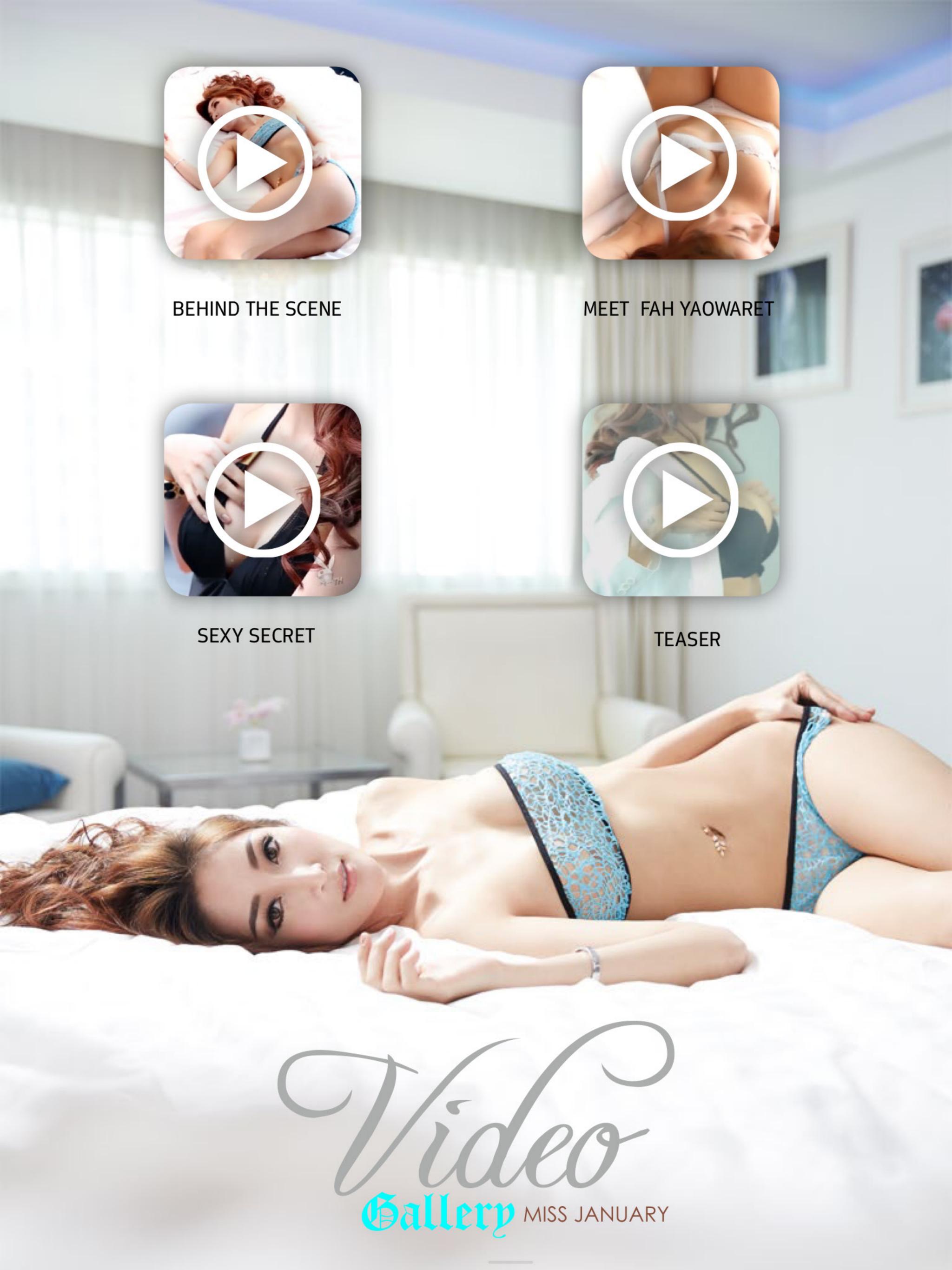
















Erika Marcato sensual carbonara

ฉบับเปิดศักราชปี 2015 เราขอพาผู้อ่านเปลี่ยนบรรยากาศจากสาวอเมริกันมา เป็นสาวจากดินแดนมักกะโรนี ยลโฉมความเซ็กซี่และภาพสวยๆ ของ Erika Marcato (เอริก้า มาการ์โต) Playmate Italy ที่เราต้องขอบอกว่า เธอนั้นสวย มากๆ





ชื่อ: Erika Marcato
หน้าอก: 90 เซนติเมตร
เอว: 62 เซนติเมตร
สะโพก: 90 เซนติเมตร
ส่วนสูง: 168 เซนติเมตร
น้ำหนัก: 52 กิโลกรัม

สิ่งที่เกี่ยวกับตัวเธอ: ฉันอาศัยอยู่กับพ่อแม่และน้องสาววัย 12 ปี ในชุมชน Vigonza ซึ่ง ตั้งอยู่ในเมือง Padova ฉันเรียนเกี่ยวกับเคมีและชีววิทยาตอนอยู่มัธยม หลังจากนั้นฉันก็ เข้าสู่วงการนางแบบ อีกทั้งฉันยังมีประสบการณ์ด้านยิมนาสติกถึง 12 ปี ซึ่งในปี 2011 ฉัน ชนะเลิศการแข่งขันยิมนาสติกระดับทีมชาติในประเภททีมมาแล้ว

เป้าหมายในชีวิต: การเป็นนักยิมนาสติกอยู่ในใจของฉันเสมอมา ฉันรักการถ่ายรูปและยัง สนใจในพวกรถซูเปอร์คาร์อีกด้วย

สัตวเลี้ยง: 'Emma' กระต่ายแคระตัวโปรดของฉัน

ผู้ชายที่ชอบ: ฉันชอบผู้ชายที่ดูสบายๆ สนุกสนาน และมองโลกในแง่ดี ในส่วนของกายภาพ

ฉันชอบผู้ชายที่มีผมสีเข้ม

ผู้ชายที่ไม่ชอบ: ผู้ชายหยิ่ง อวดรู้ ชอบใช้ความรุนแรง และชอบดูถูกคนอื่น

นักร้องที่ชื่นชอบ: Robbie Williams นักแสดงที่ชื่นชอบ: Angelina Jolie

ปรัชญาชีวิต: ปล่อยให้ชีวิตดำเนินไปตามที่ใจต้องการ (Live and let live)

ถึงผู้อ่าน PLAYBOY: ฉันเป็นผู้หญิงเรียบง่าย และฉันหวังว่าพวกคุณจะชอบรูปภาพของฉัน!







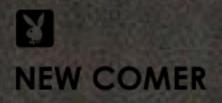














วลีเด็ดที่คนมักจะชอบหยิบยก
ขึ้นมาใช้กันอยู่เสมอ เพียงแต่จะ
ออกมาในแง่ดีหรือร้ายนั้นขึ้นอยู่
กับ คำที่ต่อท้าย และกับผลผลิต
ใหม่ของ Ferrari อย่าง FXX K
ก็เช่นเดียวกัน เพียงแต่คำที่ต่อ
ท้ายนั้น มักจะเป็นคำอย่าง 'มี
Ferrari ในครอบครองมาแล้วกี่
คัน' หรือ 'เป็นลูกค้าคนพิเศษ
ของ Ferrari ขนาดไหน' หรือ 'มี
อภิสิทธิ์ขนาดไหน'

เพราะโปรเจ็กต์นี้ไม่ใช่การผลิต รถสปอร์ตในแบบ Limited Edition ออกขาย แต่เป็นโครงการที่ Ferrari เคยนำมาใช้แล้ว 3 ครั้ง เมื่อทศวรรษที่แล้ว และได้ทั้งเงิน และกล่อง เพราะเป็นการเชิญ ชวนลูกค้าให้จ่ายเงินหลักล้าน (เหรียญ) เพื่อแลกกับสิทธิ์ในการ



เป็นหนึ่งในทีมทดสอบรถและเทคโนโลยีใหม่ๆ ของ Ferrari แต่ไม่ได้มีสิทธิ์ในการครอบครองมัน

เหมือนกับโปรเจ็กต์ FXX และ 599XX โครงการ FXX K ของ Ferrari ยังยึดคอนเซ็ปต์เดิม เพียงแต่ความเข้มข้นในการพัฒนา และทดสอบเทคโนโลยีนั้นเปลี่ยนไป เพราะว่าคราวนี้จะจับเอา รถสปอร์ตรุ่นล่าสุดคือ LaFerrari มาเป็นร่างต้นแบบและติดตั้งเทคโนโลยี จากสนามแข่ง F1 ที่ว่ากันว่า จะเป็นทางออกของรถสปอร์ตในยุคหน้า ซึ่งจะมีคุณสมบัติครบทั้งความแรงและประหยัดอย่าง KERS หรือ Kinetic Energy Recovery System เข้ามาใช้ โดยคำว่า K ที่ต่อท้ายชื่อรุ่นนั้นมาจากคำว่า Kinetic นั่นเอง

ลูกค้าที่เข้าร่วมโครงการนี้จะรับบทบาทที่เรียกว่า Client-Test Drivers ในการเป็นนักขับทดสอบตลอดช่วง 2 ปีของการจัดโปรแกรม นี้ และอย่างที่เคยเขียนถึงในเล่มก่อนหน้านี้ โปรเจ็กต์นี้เรียกว่าเป็นกุศโลบายที่แยบคาย ในการทำให้ลูกค้าบางคนสามารถรู้สึกถึงคำว่า 'ถึงมีเงินก็ซื้อไม่ได้' และสามารถทำให้เขากลายเป็น Somebody ในวงสนทนาเหมือนกับที่ใครบางคนฝันถึงมาตลอดชีวิต

เพราะนั่นเท่ากับทำให้พวกเขากลายร่างจากลูกค้ากลายมาเป็นส่วนหนึ่งของทีมทดสอบ ซึ่งไม่ได้เป็นกันได้ง่ายๆ และพวกเขาจะมีส่วน ในการให้ข้อมูลและความเห็นเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนารถสปอร์ตรุ่นใหม่ๆ ของ Ferrari เรียกว่าคุยกันได้ยันลูกบวชได้เลย

ส่วนที่บอกว่าเป็นไอเดียแจ่มแจ๋วก็เพราะ Ferrari ได้ทั้งเงินค่าสมัคร และได้ทั้งข้อมูลที่แตกต่างจาก ที่ทีมทดสอบเอามาให้ เพราะนี่คือ การใช้งานจริงจากลูกค้าตัวจริงของพวกเขา ที่พร้อมจะบอกความต้องการที่ชัดเจน และตรงจุด

สำหรับตัวรถที่จะใช้ขับ อย่างที่บอกว่าตัวรถถูกยกมาจาก LaFerrari ที่จะว่าไปแล้วก็เป็นผลผลิต ต่อเนื่องมาจาก F40, F50 และ Enzo เพราะรหัสในการพัฒนาคือ F70 แต่แทนที่จะขายแบบชื่อห้วนๆ อย่างนี้ Ferrari ก็เลยปรับเสียหน่อย ซึ่งถือเป็น Supercar ที่เป็น Top of the Line ของค่ายม้าป่าลำพอง

จริงๆ แล้ว FXX K ไม่ใช่รถที่ถูกพัฒนาขึ้นมาใช้งานบนถนน หรือที่เรียกว่า Street-Legal แต่เกิดมา เพื่อการใช้งานในสนามแข่งเป็น หลัก โดยตามหลักการและข้อกำหนดของ Ferrari นั้น รถจะถูกเก็บเอาไว้ที่โรงเก็บ ใน Maranello และจะขนส่งไปให้ลูกค้าตามสนามแข่ง ที่ถูกกำหนดให้เป็นตารางการทดสอบ หรือแข่งขันตลอด 2 ปีในวันและเวลาที่กำหนด เรียกง่ายๆ ว่าลูกค้าแค่เอาชุดแข่งไปสวมขับได้เลย เพราะที่เหลือทาง Ferrari จัดการให้หมด รวมถึงทีมงานที่เป็น Service

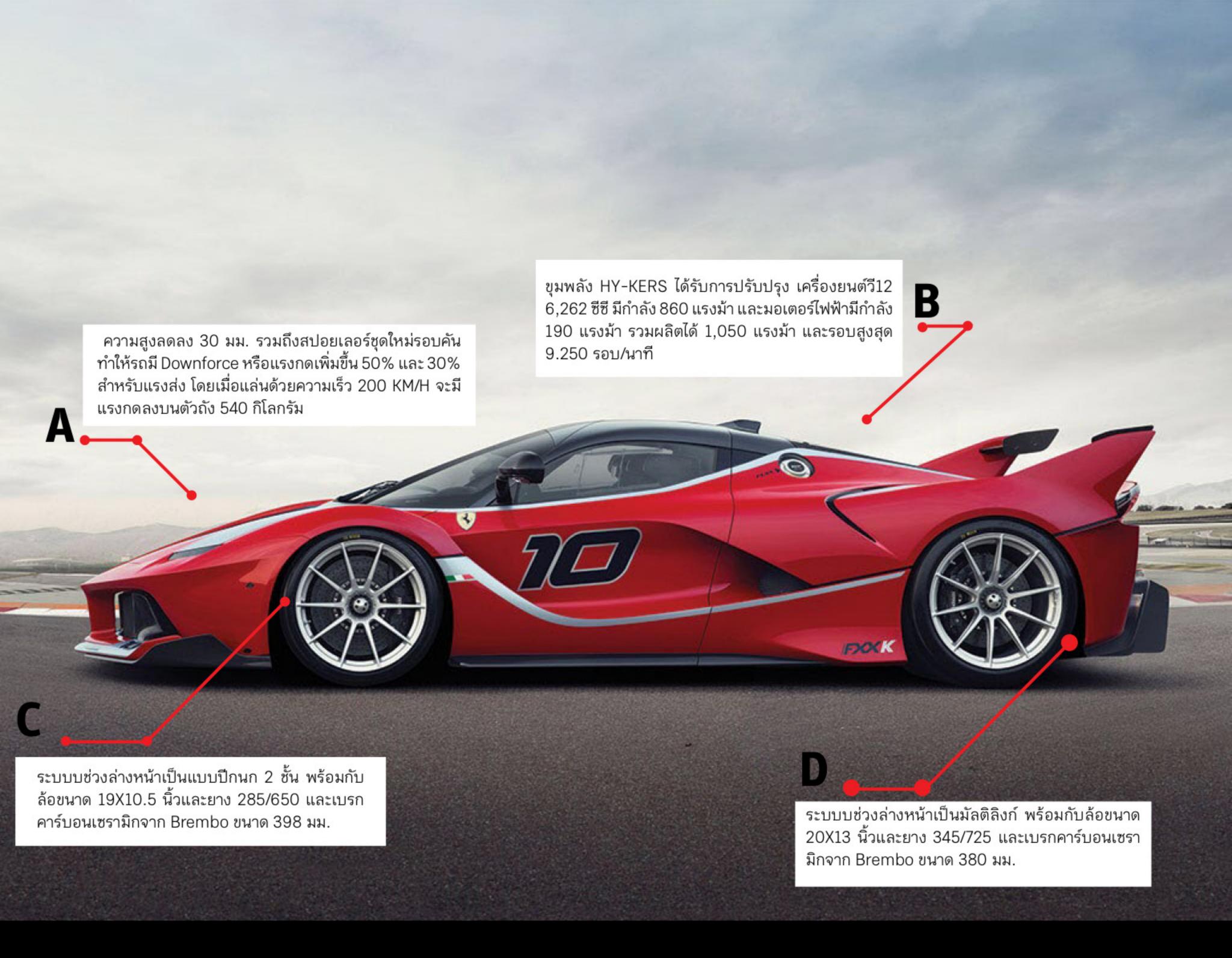
ในแง่เทคนิคนั้นนอกจากหน้าตาที่เปลี่ยนไปเพราะว่ามีการดัดแปลงชิ้นส่วนตัวถัง และลดความสูงลงอีก 30 มิลลิเมตร เพื่อให้สอดคล้อง กับหลักอากาศพลศาสตร์แล้ว ในห้องโดยสารยังถอดสิ่งที่ไม่จะเป็นออก และมีเบาะนั่งในสไตล์รถแข่งเพียงตัวเดียว เช่นเดียวกับแผงหน้า ปัดที่มีการออกแบบใหม่เพื่อการใช้งานในสนามแข่ง

ส่วนขุมพลังที่เป็นไฮบริด มีการอัพเกรดเรี่ยวแรงเพิ่มขึ้นจากเดิมที่มีกำลังอยู่ในระดับ 900 แรงม้าปลายๆ เป็น 1,050 แรงม้า โดยส่วน ใหญ่เป็นการปรับปรุงทั้งเครื่องยนต์และมอเตอร์ไฟฟ้า โดยขุมพลังวี12 6,262 ซีซี รีดกำลังออกมาได้ 860 แรงม้า และมอเตอร์ไฟฟ้าอีก 190 แรงม้า ส่วนแรงบิดสูงสุดเกิน 91.7 กก.-ม.

ราคารับสมัครยังไม่ได้เปิดออกมาแต่เชื่อว่าเกินหลักล้านเหรียญอย่างแน่นอน แต่จะนำหน้าด้วยเลขอะไร ต้องคอยติดตามกันดู และที่ สำคัญงานนี้ขาจรมั่วนิ่มไม่ได้ เพราะจากการที่รับจำกัดทำให้ต้องสกรีนกันหนักหน่อย โดยเฉพาะประสบการณ์ ฝีมือ และความเป็นแฟน ที่เหนียวแน่นของค่ายนี้







HY-KERS กับโหมดทำงาน

สำหรับระบบ HY-KERS หรือระบบไฮบริด จะสามารถสั่งและปรับรูปแบบได้ทั้งหมด 4 แบบเพื่อให้ สอดคล้องกับการใช้งาน โดย สามารถปรับได้ 4 ระดับผ่านทางปุ่มที่ติดตั้งอยู่บนแผงคอนโซลกลาง เพื่อให้ส่วนประกอบในระบบอย่างเครื่องยนต์ มอเตอร์ไฟฟ้า และ หน่วยประมวลผลทำงานสอดประสานกัน โดยโหมดในการทำงานทั้งหมดประกอบด้วย

- -Qualify : สำหรับการใช้งานแบบเต็มประสิทธิภาพด้วยการกำหนดจำนวนรอบสนามที่จะวิ่งเหมือนการ ควอลิฟายจับเวลาจัดอันดับ สตาร์ทใน F1
- -Long Run : สำหรับสมรรถนะระดับสูงที่เน้นระยะเวลาในการแล่น
- -Manual Boost : เพิ่มกำลังช่วงเวลาห^{ู้}นึ่งโดยเน้นไปที่การสร้างแรงบิดผ่านทางมอเตอร์ไฟฟ้า
- -Fast Change : ช่วยเพิ่มความรวดเร็วในการชาร์จไฟเข้ามาเก็บในแบตเตอรี่



TO THE REAL RACING

ล้อแม็กซ์คุณภาพ มาตรฐานระดับโลก ผลิตและจำหน่ายมากกว่า 40 ประเทศ

CVT-3

DG-Z93

MODEL T7

NEW MODEL 2014

Wi



MT - 005R

DAIVE WITH PAIDE

Bawornpat Trading International Co.,Ltd. Tel : 083-313-4488, 084-802-3388







Model: Punpun Punnatorn ปั้นปั้น ปักนานธร Photographer: Santhipong Sinlapachai สันธิพงศ์ ศิลปไชย Stylist: Tharnas Noykong ฐานัส น้อยคง Make-up & Hair: Nattawut Tanawittayakorn ณัฐวุฒิ ธนวิทยาทร Lingerie : Kyra & PLAYBOY Location: Mode Sathorn "น้องปันปัน" uu playboy.co.th





















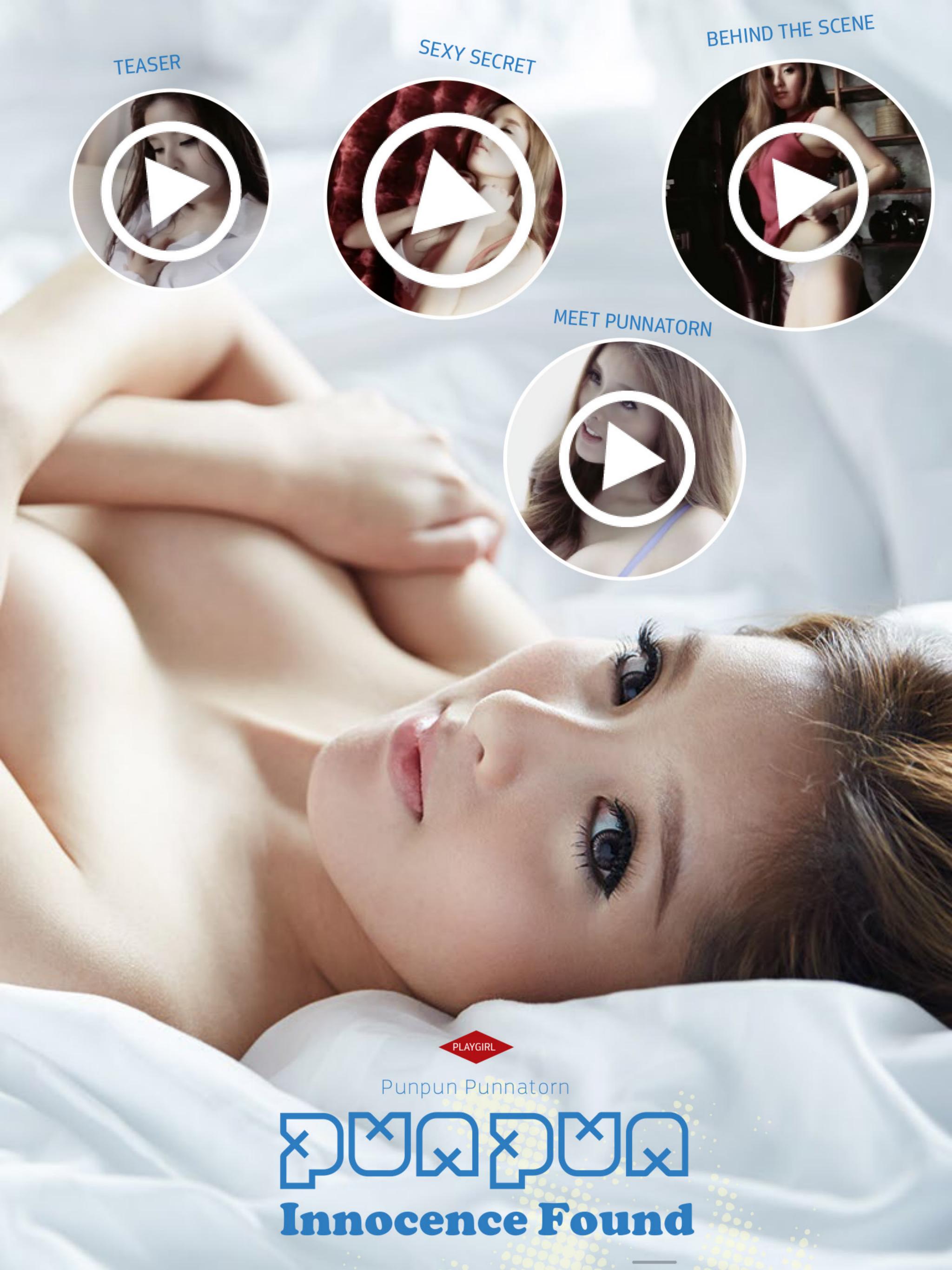












สัมพัสประสบการณ์แห่งรักกับ สีกินน์



สวมกุงยางอนามัยทุกครั้งที่มีเพศสัมพันธ์ อ่านคำเตือนในฉลากและเอกสารกำกับเครื่องมือแพทย์ก่อนใช้

พลิตโดย บริษัท ชัวธ์เท็กซ์ จำกัด 31/1 หมู่ 4 ต.เขากัวควาย อ.พูนพิน จ.สุราษฎร์ธานี



SPORT

ถึงทางแยกแล้วหรือ?



ถือเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้อยู่แล้วเมื่อถึงช่วงเดือนมกราคมของทุก ปี ช่วงที่ตลาดซื้อขายนักเตะรอบ 2 ได้เปิดตัวขึ้นมา จะต้องมีข่าวของ เรื่องเก้าอี้ดนตรีเกิดขึ้นมา และไฮไลต์ที่เด่นสำหรับซีซั่นนี้คือ การที่ Chelsea ประกาศกร้าวว่าจะทุบคลัง แล้วเอาเงิน 200 ล้านปอนด์มา จ่ายให้กับ Barcelona เพื่อแลกกับสัญลักษณ์ ของทีมแห่งแคว้น Catalan อย่าง Lionel Messi เรียกว่าประเด็นนี้ทำเอาข่าวของการ ไม่ต่อสัญญาของ Steven Gerrard กลายเป็นเรื่องรองไปเลย

และถ้าเป็นจริงดีลนี้จะกลายเป็นประวัติศาสตร์ในแง่ของค่าตัว สูงสุดที่เชื่อว่าอีกนานคงยากจะมีใครโค่นลงได้ ถ้าในอนาคตเงินไม่เฟ้อ แบบบ้าเลือดเสียก่อน

อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นเมื่อก่อนข่าวนี้อาจจะถูกฟันธงมาทันทีว่ามี ความเป็นจริงสูง แต่ ณ ปัจจุบัน เมื่อทุกทีมถูกกฎที่เรียกว่า Financial Fair Play ควบคุมอยู่ การออกข่าวในลักษณะนี้อาจ จะทำให้เกิดคำถามได้

โดยเฉพาะ Chelsea จะทำอย่างไรเพื่อให้เกิดสมดุลในด้านรายรับและ รายจ่ายในครั้งนี้

ไม่ใช่ว่าเป็นไปไม่ได้ แต่ส่วนต่าง 200 ล้านปอนด์ ที่จะต้องจ่ายเป็น ค่าตัวนั้น จะหาวิธีเคลียร์ในเชิง บัญชีกันอย่างไร ?

เพราะทาง UEFA ค่อนข้างเคี่ยวในเรื่องของการสร้างสมดุลเพื่อ ป้องกันการอัดเงินเข้าสู่ระบบจนทำให้เกิด ความปั่นป่วน เหมือน กับที่เคยเกิดขึ้นเพราะมีบรรดาเศรษฐีใหม่ทั้งจากรัสเซียและ ตะวันออกกลางกว้านซื้อทีมฟุตบอลในยุโรป รวมถึงการบริหารการ เงินแบบผิดพลาดจนนำไปสู่สภาพที่ล้มละลายในที่สุด

ถึงตรงนี้จะว่าแปลกก็ว่าได้ เพราะเดี๋ยวนี้เหตุผลของการที่จะบอก ว่าได้ หรือไม่ได้นั้น แทนที่จะเป็นเพราะ

ตัวนักเตะเองไม่อยากมา หรืออยากมา กลับกลายเป็นว่าเป็นเพราะ โดนเบรกโดนกฎนี้ เหมือนกับที่เคยเกิดขึ้นกับ Angel Di Maria ซึ่ง ไม่สามารถย้ายทีมมาอยู่กับ Manchester City ได้ เพราะเรื่องนี้ จน สุดท้ายหวยไปออกที่คู่ปรับร่วมเมืองแทน

แต่ถ้าตัดข้อจำกัดตรงนี้ออกไปแล้วจะเป็นไปได้ไหมที่ Messi จะย้าย ทีม ?

แน่นอนว่าเมื่อเปรียบเทียบในเชิงสัญลักษณ์และความสำคัญของ ทีมแล้วถือว่า Messi กับ Gerrard แทบไม่ได้ต่างกัน เพราะเป็นนักเตะ ที่ค้าแข้งอยู่กับสโมสรเดียวตลอดชีวิตการค้าแข้ง ซึ่งปัจจุบันถือว่าเป็นสิ่ง ที่หายากในแวดวงนี้ และยังเป็นเสาหลักของสโมสรอีกด้วย เพราะ ณ ปัจจุบัน Messi ถือเป็นผู้เล่นเกมรุกที่ทำประตูเป็นกอบ เป็นกำ ชนิดที่ เรียกว่ายังไง Barcelona ก็ยังต้องพึ่งเขาเพราะ Suarez แม้จะท็อป ฟอร์มกับ Liverpool เมื่อซีซั่น 2013/2014 แต่เมื่อย้ายมาอยู่สเปน เขายังไม่สามารถระเบิดฟอร์มหรือเข้ามาแทนที่ได้แบบทันที

แต่ตอนนี้ดันเกิดเหตุขึ้นมา...โดยเฉพาะเรื่องเงินเรื่องทอง ทางสื่อมวลชนทั้งฝั่งอังกฤษและสเปนต่างตีข่าวว่าเป็นเพราะความ ไม่พอใจของดาวเตะวัย 27 ปีที่มีต่อสโมสรโดยเฉพาะในเรื่องที่สโมสรไม่ ช่วยเหลือเขาในแง่ของการเสียภาษีที่เพิ่มขึ้นของเขา

เมื่อมีประเด็นขึ้นมา ก็พร้อมที่จะมือที่ 3 และ 4 เข้ามาเสียบ โดย เฉพาะการเชื่อมโยงตัวเขากับอดีตนักเตะ Barcelona ที่ย้ายทีมไปอยู่ กับ Chelsea อย่าง Cesc Fabregas ว่ามีการติดต่อและโน้มน้าวกัน เช่นเดียวกับ Adidas ที่เป็นสปอนเซอร์ของ Messi ไม่ค่อยแฮปปี้ เท่าไรที่ดาวดังคนนี้อยู่ในทีมที่ใช้ยูนิฟอร์มที่ผลิตโดย คู่แข่งอย่าง Nike และพยายามดึง Messi ให้มาอยู่ฝั่ง Chelsea ที่ใช้ ชุดที่ผลิตโดย Adidas เช่นเดียวกับทีมชาติ Argentina ของเขา



LIONEL MESSI DATA

ชื่อ : Lionel Andres Messi Cuccittini

เกิด : **24 มิถุนายน 1987**

สถานที่เกิด : Rosario, Santa Fe, Argentina

ตำแหน่ง : **ศูนย์หน้า**

สโมสรที่ค้าแข้ง : Barcelona

1995-2000 : Newell's Old Boys (Youth)

2000-2014 : Barcelona
 2003-2004 : Barcelona C
 2004-2005 : Barcelona B

2004-: Barcelona

สดิตส่วนตัวในทีมสโมสร

ยิงประตูในบอลลีกสูงสุดต่อซีซั่น: 50 ประตู 2011/2012 ยิงประตูรวมทุกรายการสูงสุดต่อซีซั่น: 73 ประตู 2011/2012 ยิงประตูในบอลลีกน้อยสุดต่อซีซั่น: 1 ประตู 2004/2005 ยิงประตูรวมทุกรายการน้อยสุดต่อซีซั่น: 1 ประตู 2004/2005 ลงสนามในบอลลีกมากที่สุดต่อซีซั่น: 37 นัด ลงสนามในบอลทุกรายการมากที่สุดต่อซีซั่น: 60 นัด 2011/2012

รางวัลเทียรติยศ

สถิติยิงประตูสูงสุดใน La Liga : 258 ประตู จากการลง 291 นัด เฉลี่ย 0.88 ประตู สถิติยิงประตูในฟุตบอล UEFA Champions League : 75 ประตู จาก 92 นัด เฉลี่ย 0.82 ประตู เจ้าของรางวัล FIFA Ballon d'Or 3 ปีติดต่อกัน 2010-2012

เจ้าของรางวัล FIFA Player of the Year ในปี 2009 ด้วยวัยเพียง 21 ปี

เจ้าของรางวัล FiFA World Cup : Golden Ball หรือ The Best Player ประจำทัวร์นาเมนท์

PULL next page

นอกจากนั้นยังมีการจับประเด็นอย่างการที่ Messi ตาม Follow ใน Instragam ของนักเตะ Chelsea เช่นเดียวกับปมขัดแย้งระหว่าง Messi กับ Luis Enrique กุนซือของทีมที่พูดถึงขนาดว่าร่วมงาน กันไม่ได้แล้ว รวมถึงการวิเคราะห์แบบที่อาจจะดูไร้สาระแต่มีมูลอย่าง การเตรียมแยกตัวของแคว้น Catalan ออกจากประเทศสเปน ซึ่งจะ ทำให้ทีม Barcelona ถูกแยกตัวออกจาก La Liga เข้ามาด้วย และ นั่นทำให้ทุกอย่างดูเหมือนจะ เป็นปัจจัยที่ช่วยเพิ่มน้ำหนักเกี่ยวกับ ข่าวนี้ได้เป็นอย่างดี

แต่เชื่อแน่ว่าอีกเหตุผลที่ควรจะต้องเข้ามาเกี่ยวเนื่องด้วยคือ ความ อิ่มตัวกับความสำเร็จที่นี่

แน่นอนว่า Messi คือ ตำนาน แต่ด้วยวัย 27 ปีเขายังมือนาคตบน ถนนลูกหนังให้รอดค้นหา หรือท้าทาย ได้อีก แตกต่างจากนักเตะอายุ เยอะที่ต้องย้ายทีมเพราะถูกปลดระวางออกจากทีมหลัก เพราะนับ จากลงเล่นให้กับ Barcelona ในปี 2004 เขาไม่เคยย้ายไปเล่นที่สโมสร ไหนเลย และกลายเป็นนักเตะทีมชาติอาร์เจนตินาคนเดียว ที่ติดทีมชาติ โดยที่ไม่เคยค้าแข้งกับสโมสรในประเทศบ้านเกิด เพราะตอนที่ Barcelona สอยตัวมา ก็ยังเป็นแค่เยาวชนที่อยู่ในทีม Newell's Oldboy ยังไม่ได้ก้าวขึ้นสู่ทีมชุดใหญ่เลยแต่เอาเถอะ เพราะตอนนี้มัน ก็แค่การวิเคราะห์ที่อยู่บนพื้นฐานของความน่าจะเป็น แต่คำถามต่อมา คือ ถ้าทุกอย่างเป็นจริงหมด...ราคา 200 ล้านปอนด์ไม่โอเวอร์ไปหรือ ?

ประเด็นตรงนี้ถูกชูขึ้นมาเพราะค่าตัวแพงกว่า Cristiano Ronaldo ของ Real Madrid ร่วมสามเท่าตัว แต่ในแง่ของความสำเร็จส่วนตัวก็ไม่ ต่างกัน ส่วนเรื่องฝีเท้าอันนี้ไม่ขอตัดสินเพราะขึ้นอยู่กับว่าใครยืนข้าง ใคร แต่ถ้ามองอย่างเป็นกลางแล้ว ไม่ต่างกัน แต่สิ่งที่เหนือกว่าของ Ronaldo คือ ความเป็น Celebrity ที่คล้ายคลึง กับ David Beckham ที่อาจจะนำไปต่อยอดในเชิงการตลาดได้ แต่ที่ด้อยกว่าของ Ronaldo คือ อายุที่มากกว่า Messi อยู่ 2 ปี ซึ่งน่าจะเป็นเหตุผลหลักๆ ในการตัดสินครั้งนี้

แต่เอาเถอะ นั่นคือการวิเคราะห์ แต่ถ้ามองตามสถิติแล้วก็มีความ เป็นไปได้และตรงนี้ไม่ใช่เรื่องแปลก ซึ่งทาง International Centre for Sports Studies หรือ CIES ได้ประเมินค่าตัวของนักฟุตบอล ประจำปี 2015 และยกย่องให้ Messi มีค่าตัวสูงถึง 220 ล้านยูโร ซึ่ง ก็ใกล้เคียงกับตัวเลขที่มีข่าวพัวพันกับ Chelsea ที่เมื่อแปลงหน่วย เป็นยูโรแล้วอยู่ที่ 255 ล้านยูโร และส่วนต่าง 25 ล้านยูโร น่าจะเป็น ค่าเชิญชวนให้ Barcelona ฉีกสัญญากับ Messi ที่มีอยู่ถึงปี 2018 ได้ง่ายขึ้นที่น่าสนใจคือ การประเมินค่าตัวนี้เป็นอัตราที่คงที่ มาตั้งแต่การประเมินครั้งก่อนหน้านี้ในเดือนมิถุนายน 2014 และใน ท็อปเท็นมีแค่ Messi และ Gareth Bale ในอันดับที่ 10 เท่านั้นที่มี อัตราการประเมินค่าตัวคงที่ ไม่ได้เพิ่มขึ้นเหมือนกับอีก 8 อันดับ ซึ่ง สื่อนัยยะ 2 อย่างคือ นี่คือเพดานสุดแล้วของการที่นักเตะคนหนึ่งจะ มีค่าตัว ในโลกของลูกหนัง หรือว่า Messi ถึงจุดสูงสุดในชีวิตการค้า แข้งแล้ว ?

อย่างไรก็ตาม ถึงตอนนี้มหากาพย์เรื่องนี้ยังไม่จบ แม้ Chelsea จะ ออกมาให้ข่าวแล้วว่าเป็นแค่ข่าวลือ ซึ่งก็ป็นธรรมเนียมปฏิบัติของ หลายๆ ประเด็น ขณะที่ทาง Barcelona และ Messi เองก็ยังเงียบ บรรดาเราๆ ท่านๆ ก็คงต้องทำหน้าที่เป็นผู้ชมที่ดีกันต่อไป...

10 นักเตะค่าตัวแพงประจำปี 2015

1.Lionel Messi/Barcelona 220 ล้านยูโร 2.Cristiano Ronaldo/Real Madrid 133 ล้านยูโร

3.Eden Hazard/Chelsea 99 ล้านยูโร 4.Diego Costa/Chelsea 84 ล้านยูโร 5.Paul Pogba/Juventus 72 ล้านยูโร

6.Sergio Aguero/Manchester City 65 ล้านยูโร

7.Raheem Sterling/Liverpool 63 ล้านยูโร 8.Francesc Fabregas/Chelsea 62 ล้านยูโร

9.Alexis Sanchez/Arsenal 61 ล้านยูโร 10.Gareth Bale/Real Madrid 60 ล้านยูโร

หมายเหตุ :

Real Madrid เป็นทีมที่มีนักเตะติดอันดับค่าตัวแพงมาก ที่สุด 25 อันดับ Top Transfer Value ถึง 6 คน และมีค่าตัว รวมกัน 372 ล้านยูโร / Everton เป็นสโมสรเดียวที่ไม่ใช่ Big Name แต่มีนักเตะติดอยู่ในการจัดอันดับ คือ Romelu Lukaku ในอันดับที่ 25 ร่วมกับ Edinson Cavani ของ PSG ด้วยค่าตัว 38 ล้านยูโร / ลีกอังกฤษถือเป็นลีกที่มีนักเตะติด อยู่ใน อันดับมากที่สุด คือ 6 ทีม โดยที่เพิ่มเข้ามาอีก 2 ทีม คือ Manchester United และ Everton / PSG, Juventus และ Bayern Munchen เป็นทีมเดียวจากฝรั่งเศส อิตาลี และ เยอรมันที่มีนักเตะติดอยู่ในการจัดอันดับครั้งนี้ / Cristiano Ronaldo เป็นนักเตะที่มีอายุเยอะสุด ในการจัดอันดับครั้งนี้ คือ 29 ปี ส่วนอายุน้อยสุดคือ Lukaku ของ Everton และ Paul Pogba ของ Juventus ด้วยวัยเพียง 21 ปี / Thibaut Courtois เป็นนักเตะเพียงคนเดียวในชาร์ทนี้ที่เป็นผู้รักษา ประตู ซึ่งตำแหน่งส่วนใหญ่ที่คิดถ้าไม่ใช่กองหน้าก็มิดฟิลด์ ตัวรุก











มีให้เลือก 2 รุ่นคือ 160 ซีซี. และ 270 ซีซี. ซึ่งแต่ละรุ่นจะทำความเร็วได้ต่างกัน โดยของเด็กจะทำความเร็วอยู่ที่ 25 กิโลเมตรต่อชั่วโมง ส่วนรุ่นของผู้ใหญ่จะ ทำความเร็วอยู่ที่ประมาณ 45-50 กิโลเมตรต่อชั่วโมง และ 70 กิโลเมตรต่อชั่วโมง สำหรับรุ่น 270 ซีซี. ความเร็วเหล่านี้คือความเร็วที่ต้องปรับให้เหมาะสมกับรูป แบบสนาม ไม่ใช่ว่าทุกคนจะสามารถขับได้เท่ากันเป็ะ

อย่างที่บอกไว้ตอนต้นคืออยู่ที่ความสามารถในการใช้ทักษะเพื่อควบคุมจังหวะ รถให้อยู่ในไลน์สนามซึ่งหากเป็นสนามกลางแจ้งจะสามารถปรับได้เร็วกว่านี้เพราะ มีพื้นที่กว้างกว่า ในขณะที่สนามในร่มจะแคบกว่าจึงต้องจำกัดความเร็วของรถไว้ เพื่อความปลอดภัยในการขับแต่ก็มีข้อดีคือสามารถเล่นเมื่อไรก็ได้

ปลอดภัยทุกครั้งที่ลงสนาม

แม้จะเป็นกีฬาที่แข่งกับตัวเอง แต่ความเป็นจริงยังมีรถคันอื่นใช้สนามร่วมกับ เรา ซึ่งแน่นอนว่าความสามารถคนเราย่อมมีไม่เท่ากัน สิ่งที่ต้องระวังในการเล่น กีฬาโกคาร์ทคือ ต้องตระหนักเสมอว่าหลังจากลงสนามแล้วทุกอย่างในรถผู้เล่น

จะต้องเป็นคนควบคุมเองทั้งหมด จึงจำเป็นที่จะต้องรู้จักจังหวะของรถ จังหวะการลงน้ำหนักเหยียบคันเร่ง เหยียบเบรกควรลงน้ำหนักแค่ไหน ในจังหวะไหน ซึ่งต้องเรียนรู้ด้วยตัวเองและเสริมสร้างทักษะไปเรื่อยๆ พร้อมๆกับการเรียนรู้นิสัยการขับของเพื่อนในสนาม

อย่างไรก็ต[้]ามก่อนจะลงสนามท้าทายความเร็วต้องเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม โดยเฉพาะอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยหลักที่สำคัญ อันดับแรกคือหมวก กันน็อก ซึ่งต้องเลือกขนาดที่กระชับพอดีศีรษะ ซึ่งหากใช้หมวกของทางสนามจะมีหมวกผ้าให้ใส่คลุมชั้นหนึ่งก่อนเพื่อความสะอาดอีกด้วย

อันดับต่อมาคือชุดแข่ง โดยทางสนามไม่ได้บังคับจะใส่หรือไม่ใส่ก็ตามแต่สะดวก แต่สำหรับคนที่แต่งกายไม่เหมาะสมหรือใส่ชุดที่ดูลุ่มล่าม กลัวชุดจะไปพันล้อ หรือพันอุปกรณ์อื่นๆ เราของแนะนำว่าควรสวมใส่เพื่อความปลอดภัย หากขับพลาดไปกระทบกระทั่งอะไรขึ้นมาชุดแข่งนี่แหละครับที่จะช่วยปกป้องผิวหนังอัน บอบบางของคุณ และที่สำคัญใส่แล้วดูเท่กว่าเป็นไหนๆ

สิ่งที่ควรจะให้ความสนใจต่อมาคืออุปกรณ์เสริมที่ควรมี เพื่อจะช่วยให้ขับได้ดีและนานขึ้นอาทิ ถุงมือ เนื่องจากการขับโกคาร์ทต้องใช้กำลังในการบังคับรถไม่ น้อย ถุงมือจะลดแรงเสียดสีขณะบังคับรถและสามารถจับพวงมาลัยได้กระชับมือยิ่งขึ้น สำหรับผู้ที่เล่นจริงจังหรือเล่นเพื่อทำความเร็วสูงๆ ก็ควรจะมีอุปกรณ์ เพิ่มเติมอีกด้วย เช่น เกราะหรือชุดกันกระแทกที่จะช่วยลดการบาดเจ็บจากการกระแทกรถกันเอง หรือกระแทกขอบทาง รวมไปถึงที่รองคอซึ่งจะช่วยลดแรง กระแทกระหว่างหมวกกันน็อกต้นคอ

แต่สำหรับมือใหม่อุปกรณ์เสริมคงยังไม่จำเป็นเท่าใดนัก เพราะในช่วงแรกขอเพียงควบคุมรถให้คล่องเสียก่อน จึงยังไม่สามารถทำความเร็วได้มาก ขอเพียง ให้แต่งกายรัดกุม รองเท้าหุ้มส้น และสวมหมวกกันน็อก ส่วนเทคนิคการเล่นหรือพื้นฐานต่างๆ นั้นสามารถมาเริ่มต้นเรียนรู้ได้จริงในสนาม โดยไม่จำเป็นต้องมี

พื้นฐานการขับรถโกคาร์ทมาก่อนก็ได้

8 นาทีเหนื่อยกว่าที่คิด

การเล่น 1 เรซสามารถขับได้ 8 นาที หลายๆคนอาจจะคิดว่าน้อย ไปสำหรับเวลา 8 นาทีในการขับ 1 เรซ แน่นอนว่า ถ้าหากเป็นการขับรถกินลมชมวิวเวลาเพียงเท่านี้อาจดูน้อยมาก แต่การขับโกคาร์ท ภายในเวลา 8 นาทีนั้นต้องใช้กำลังทั้งแขนและขาเป็นอย่างมากใน การควบคุมรถ การเข้าโค้งด้วยความเร็วในแต่ละครั้ง ก็เทียบได้กับ การถูกเหวี่ยงด้วยแรง G-Force จนบางครั้งก็ทำให้คุณแทบลืม หายใจ ซึ่งนั้นจะทำให้คุณรู้สึกเหนื่อยขึ้นมาทันที บางคนขับเพียง 8 นาทีก็ถึงขนาดเหงื่อท่วมตัวกันเลยทีเดียว



หากมากันแบบกลุ่มเพื่อนก็สามารถลงแข่งพร้อมกันได้ เพราะการแข่งพร้อมกันหลายๆ คันจะยิ่งเพิ่มความมันดุเดือดและสนุกขึ้นเป็นทวีคูณ โดยสนามสามารถ รองรับการปล่อยรถได้ประมาณ 10 คันต่อเรซ

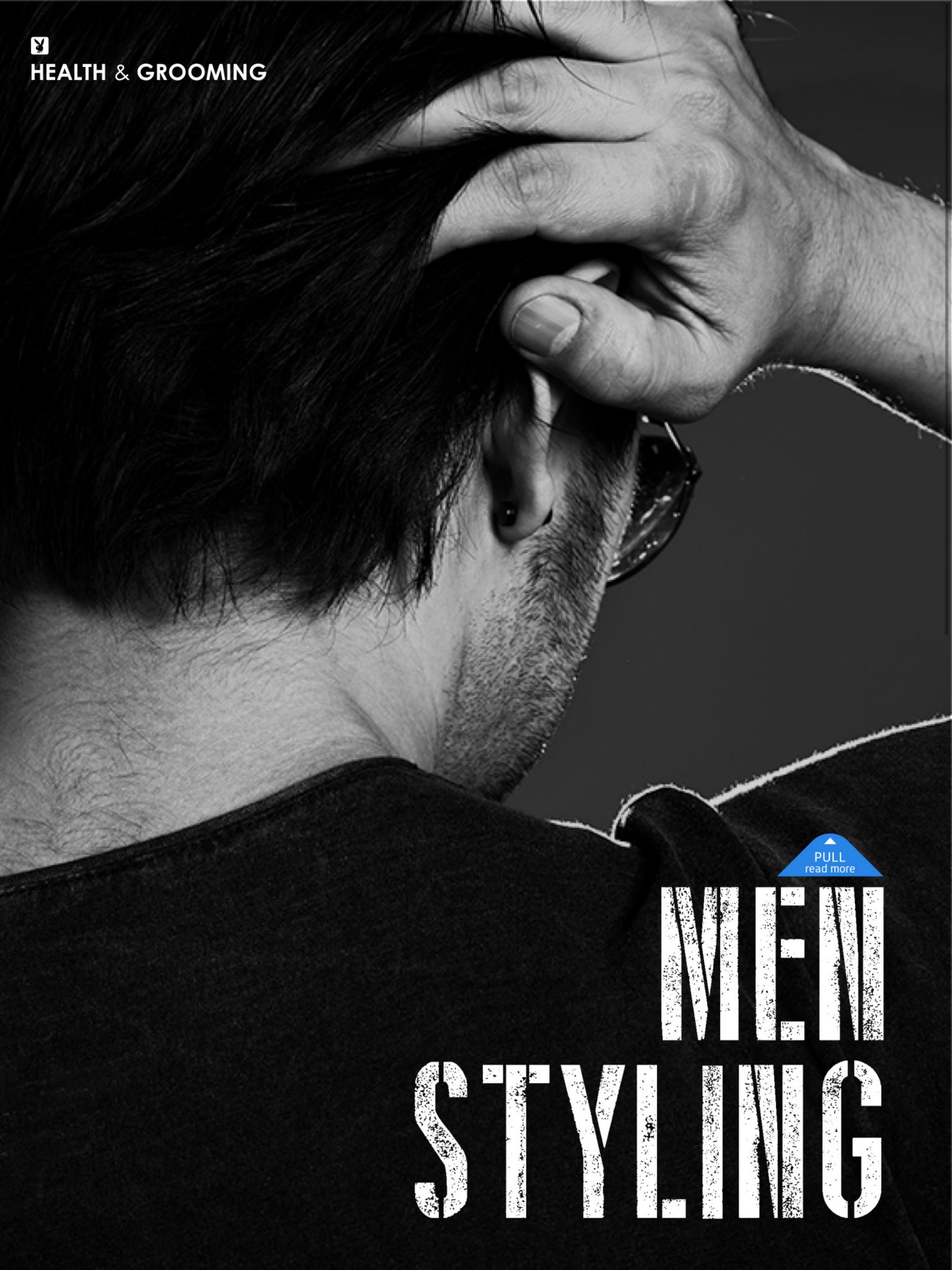
นอกจะเพิ่มความสนุกสนามแล้วสิ่งที่จะได้อีกอย่างหนึ่งคือการพัฒนาฝีมือในการขับเคี่ยวกับคู่แข่ง การชิงไหวชิงพริบในการเข้าออกโค้งจะทำให้ความสามารถ ของคุณนั้นพัฒนาไปอย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น

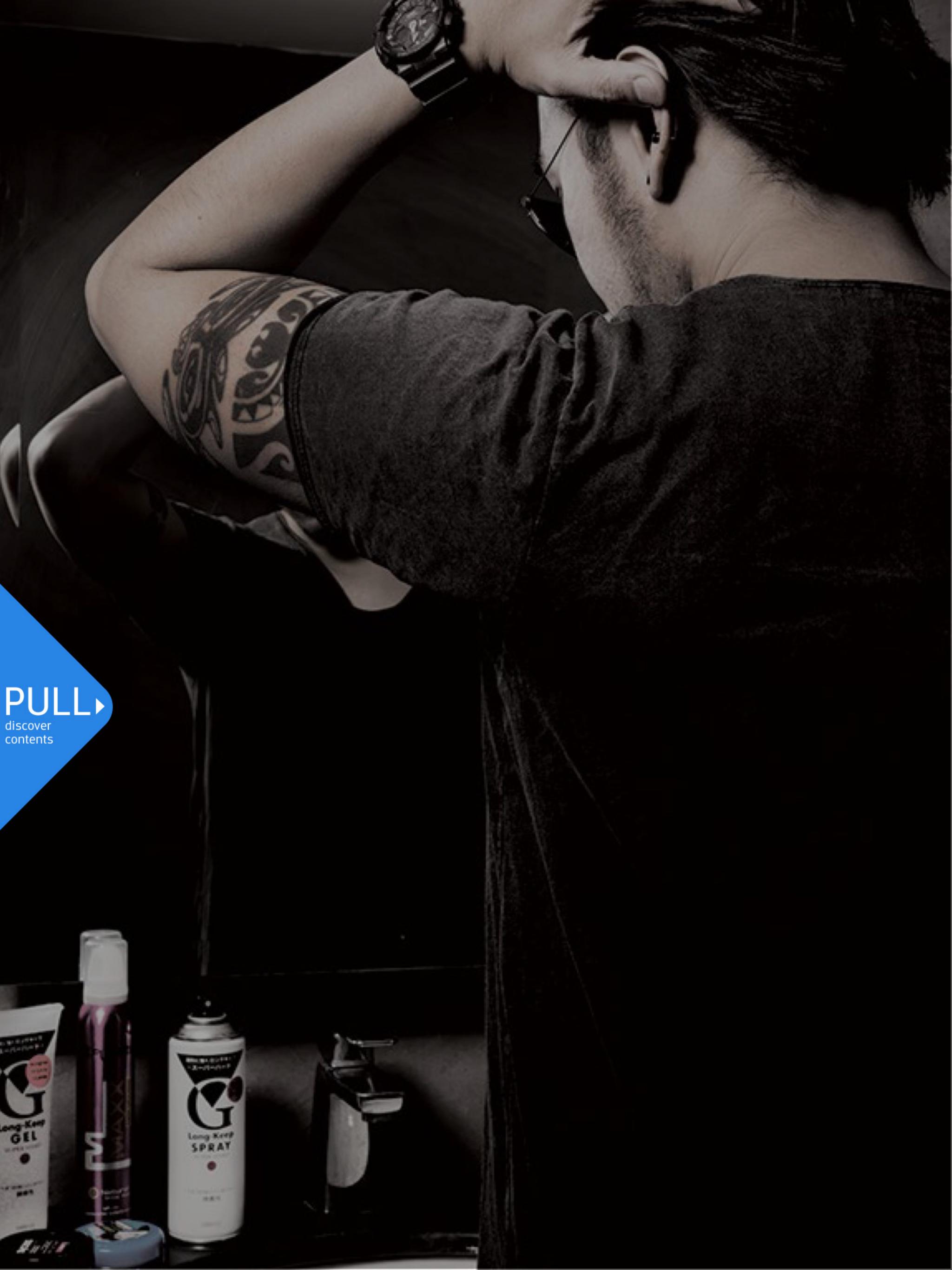
นอกจากนี้รูปแบบของสนามจะไม่มีรูปแบบตายตัว แต่ละแห่งจะมีการออกแบบต่างกันไปและเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ตามความนิยมของผู้เล่น อย่างที่บอกในตอน ต้นสนามโกคาร์ทในร่มแห่งนี้มีพื้นที่กว่า 7,000 ตารางเมตร และจะมีการเปลี่ยนรูปแบบสนามแข่งทุกๆ 2 เดือน บางเดือนโค้งอาจจะเยอะขับยาก บางเดือนโค้ง อาจจะน้อยเพื่อให้สัมผัสความเร็วในทางตรงมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้เล่นได้ขับหลากหลายรูปแบบครบอรรถรส โดยแต่ล่ะเลย์เอาท์สนามก็มีความสนุกและความ ท้าทายผู้ขับที่แตกต่างกันไป

การปรับเปลี่ยนเลย์เอาท์สนามแต่ล่ะครั้งก็จะมีป่ายบอกไลน์ที่ปลอดภัยทั้งเส้นทาง การเข้าโค้ง ระดับการเพิ่มและลดความเร็วที่ปลอดภัยในแต่ละช่วงโค้ง ข้อมูลทั้งหมดนี้จะบอกไว้ล่วงหน้าให้ผู้เล่นได้ศึกษาก่อนขับจริงด้วย และสามารถนำไปใช้ให้เข้ากับสไตล์การขับของตนเอง

โกคาร์ทไม่ใช่ของใหม่ ในปัจจุบันมีหลากหลายสนามทั้งในร่ม และกลางแจ้ง รอท้าทายขาซิ่งอยู่ ใครที่ชอบแข่งรถบนหน้าจอต้องลองมาสัมผัสความเร็วแบบ นี้แล้วจะติดใจ หรือใครที่กระหายความเร็ว ลองยกแก๊งค์มาแฮงเอาท์สัมผัสความมันแบบกลุ่มเพื่อนก็น่าสนใจไม่น้อย สำหรับใครที่อยากซิ่งแต่กลัวสภาพ อากาศไม่เป็นใจ หรือกลัวแดดกลัวดำ เราขอแนะนำ EasyKart Bangkok สนามโกคาร์ทในร่มย่าน RCA Plaza แข่งเสร็จแล้วดื่มต่อกันได้เลยแถมอยู่ไม่ไกล อีกต่างหาก

ส่วนอัตราค่าบริการสำหรับขาซิ่ง รุ่นเครื่องยนต์ 160 ซีซี. เริ่มต้นที่ 550 บาท/ 1 เรซ ส่วนรุ่นเครื่องยนต์ 270 ซีซี. ราคา 1,100 บาท บังคับ 2 เรซขึ้นไป หรือ 16 นาที ส่วนเด็กอายุระหว่าง 7-12 ปี ขับได้เฉพาะรุ่น 100 ซีซี. ราคา 450 บาท/1 เรซ **ขอขอบคุณ : EasyKart Bangkok**







wาสต์ (Paste)

ถ้าผมใครจัดทรงยากและอยากให้ผมเข้าทรงอยู่นาน ทั้งวันแบบเป็นธรรมชาติ ก็ควรเลือกใช้พาสต์อีกหนึ่ง ผลิตภัณฑ์ที่ทำให้ผมเซ็ตตัวและเกาะกันเป็นช่อได้ง่าย ขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำออกมาเพื่อเอาใจ หนุ่มๆ ในแถบประเทศร้อนชื้นโดยเฉพาะ เพราะมี คุณสมบัติค่อนข้างกันน้ำและมีน้ำมันน้อยมาก ซึ่งจะ ช่วยเพิ่มเทกซ์เจอร์ให้กับเส้นผมให้ดูหนานุ่มและมีน้ำ หนักมากยิ่งขึ้น



มูส (Mousse)

มูสจะมีเนื้อละเอียดมากกว่าโฟมช่วยในการจัดแต่ง ทรงผมให้ดูธรรมชาติมากยิ่งขึ้น สามารถใช้ได้ในขณะ ผมเปียกจะช่วยให้เส้นผมเป็นประกายเงางาม และเมื่อ ใช้มูสกับผมที่แห้งก็จะทำให้ทรงผมของคุณดูมีรูปทรง ที่ชัดเจน และมูสยังใช้ได้กับหนุ่มที่มีผมค่อนข้างบาง และผมเส้นเล็กจะช่วยให้ผมของคุณดูหนานุ่มมากขึ้น



โฟม (Foam)

โฟมแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือแบบที่เน้นจัดทรงให้ แข็งอยู่ตัวคล้ายเจล กับอีกแบบที่เน้นให้ความชุ่มชื้น มีน้ำหนัก จัดทรงง่าย ซึ่งโฟมแบบนี้เหมาะมากสำหรับ หนุ่มๆ ที่ผมลืบแบน เพราะโฟมจะช่วยเพิ่มแทกซ์เจอร์ ให้ผมดูหนา และยังเหมาะกับหนุ่มผมหยิกอ่อนๆ



•

สเปรย์ (Spray)

สเปรย์คืออีกหนึ่งสิ่งที่เห็นบ่อยในร้านทำผม นอกจะ ช่วยให้ผมอยู่ทรงแล้วยังช่วยให้ผมดูหนาขึ้นและเพิ่ม ความเงางามให้กับเส้นผม และอีกหนึ่งประสิทธิภาพที่ ดีที่สุดของสเปรย์ก็คือ มีสารป้องกันรังสี UV เหมาะมาก สำหรับงานที่คุณจะต้องอยู่กลางแจ้งนานๆ จะช่วย ป้องกันรังสี UV ไม่ให้มาทำร้ายเส้นผม สำหรับคนที่จะ เลือกใช้สเปรย์ควรรู้ไว้นะว่ามี 2 ประเภท คือ aerosol สเปร์ยฝุ่น มีลักษณะของอณูละอองที่ละเอียดเหมือน ฝุ่นทำให้ฉีดในการเซ็ตทรงผมได้ง่าย และ non aerosol สเปร์ยน้ำที่ฉีดออกมาละอองจะเม็ดใหญ่กว่าแบบฝุ่น แบบนี้จะเซ็ตยากกว่าและต้องใช้ความชำนาญพอ สมควร



Œ

เจล (Gel)

ผลิตภัณฑ์สุดคลาสสิกที่ได้รับความนิยมมาหลายยุค สมัยใช้ได้กับผมทุกประเภท ด้วยเนื้อเจลที่ความเข้มข้น เหนียวสามารถเซ็ตตามที่ต้องการไม่ว่าจะตั้งเป็นหนาม แบบพังค์ หรือจะให้เรียบแปร้เหมือนผ้าพับไว้ยังได้ เพียงแค่ป้ายเจลลงบนผ่ามือแล้วขยี้ด้วยมือทั้งสองข้าง นำไปลูบลงบนเส้นผมเพียงเท่านี้ก็สามารถเซ็ตทรงตาม ที่ต้องการได้แล้ว ข้อแนะนำคือต้องใช้เจลในขณะที่ผม เปียกจะทำให้ง่ายต่อการเซ็ตผมมากยิ่งขึ้น และไม่ควร หวีผมเมื่อเจลจับตัวแล้วเพราะจะทำให้เกิดขุยเจลบน เส้นผมทำให้เราเสียบุคลิคได้





ready for action this month

STOCKLIST

Lamborghini Huracan / Lamborghini Aventador LP700-4Lamborghini Aventador Roadster Lamborghini Gallardo Spyder LP560-4 / Lamborghini Superleggera LP570-4 / Ferrari 360 Spyder Porsche New 911 Carrera S / Porsche Carrera S Cabriolet / Porsche Cayman / Porsche Boxster S Porsche Cayenne Hybrid / Porsche Cayenne Diesel / Porsche Panamera Hybrid / Porsche Panamera Diesel Mclaren 650S / Mercedes Benz E250 Saloon 2014 / Mercedes Benz E250 Coupe 2014 Mercedes Benz E200 Saloon 2014 / Mercedes Benz E200 Coupe 2014 / Audi A8 / Audi R8 / BMW 640D Coupe BMW X6 / BMW X5 / BMW M4 / Rolls Royce Phantom Drophead / Rolls Royce Ghost / Rolls Royce Wraith Aston Martin Vanquish / Bentley Continental GT V8 / Lexus LS 460L / Range Rover Evoque Volkswagen The Beetle / Volk Caravelle / Nissan GTR / Toyota New Harier / Toyota Alphard Toyota Vellfire / Toyota Estima



unityautoservice



unityautoservice



For Porsche 981 boxster

PHONE: (+66) 0-2665-6222

(+66) 08-1696-9000

(+66) 0-2665-6299 FAX:

EMAIL: thegallery_autoimport@hotmail.com Website: www.thegalleryautoimport.com

THE GALLERY AUTO IMPORT

B105, 93-95 K.Village, Soi Sukhumvit 26 (Soi Aree), Sukhumvit Road, Klongton, Klongtoey, Bangkok Thailand 10110

















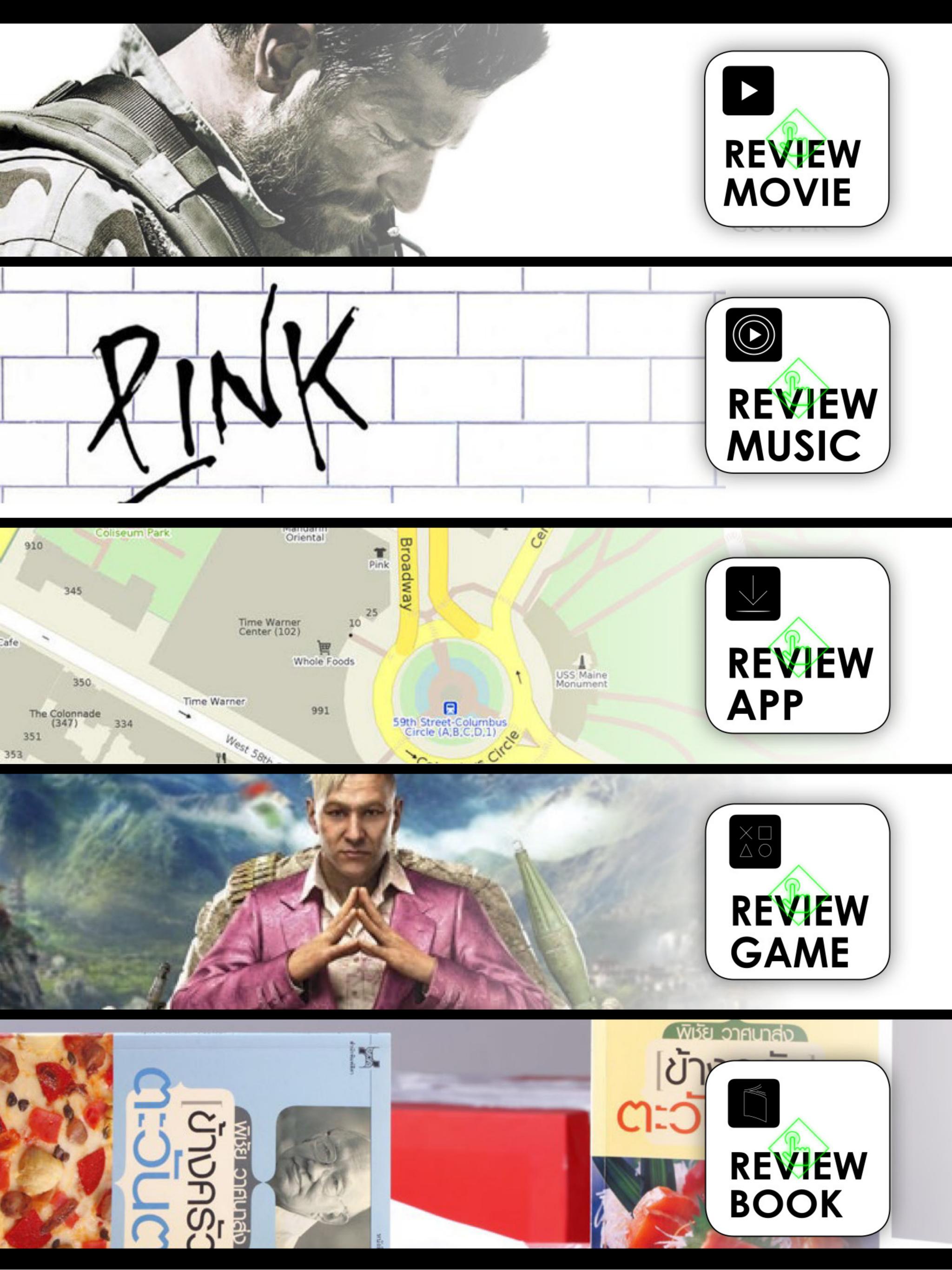




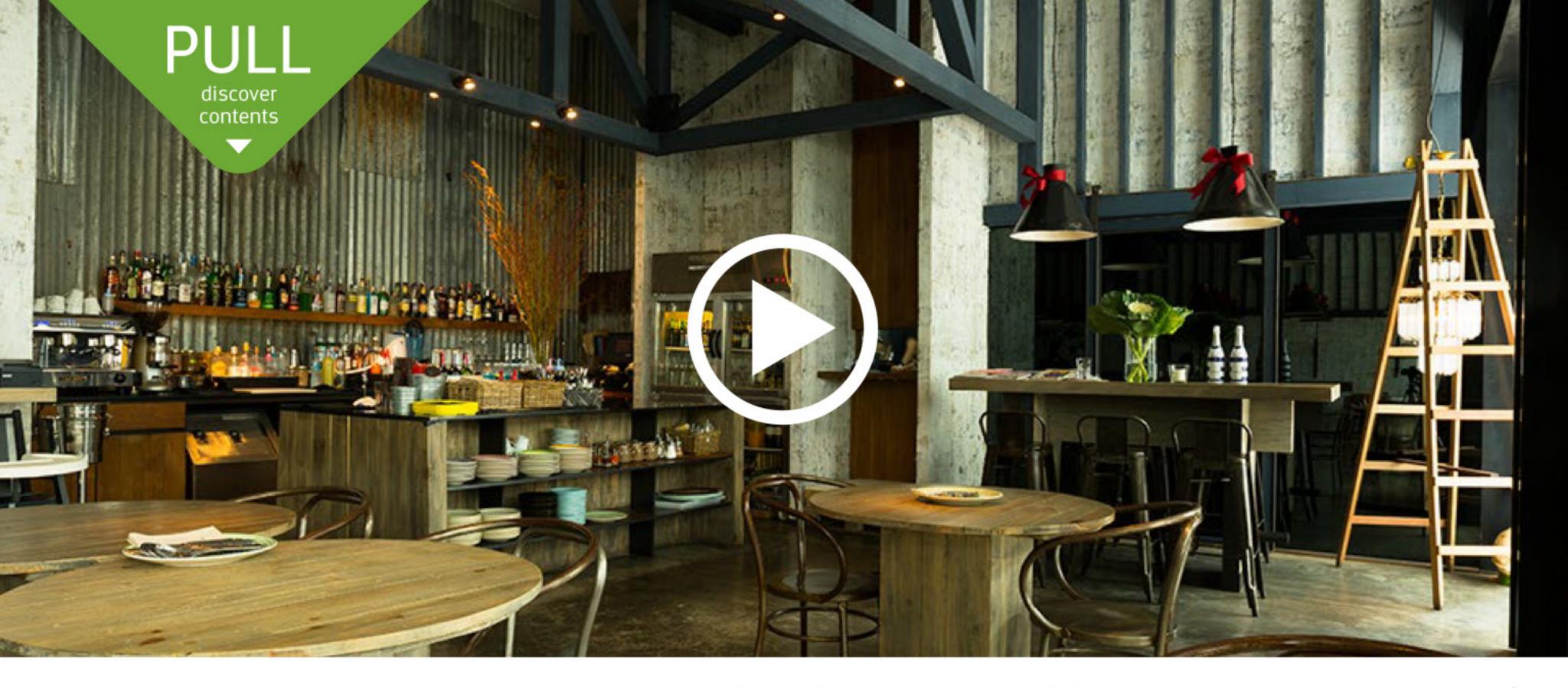












all Six To Twelve Café & Social Bar @ 39 Boulevard ใช้คอนเซ็ปต์การตกแต่งร้าน เป็นโกดังเก่าไฮด์ อะเวย์ สุดฮิป ของคนเมือง ซึ่ง เป็นการตกแต่งสไตล์นิวยอร์คผสมผสานนอร์ดิก หรือความเป็นยุโรปทางเหนือ ด้วยการนำพื้นที่ใหม่มาเนรมิตให้เป็นโกดังเก่า ให้บรรยากาศที่โล่งโปร่ง สบาย ผสมผสานกลิ่นอายความเรียบง่าย และเท่อย่างมีสไตล์ เน้นความดิบของวัสดุที่นำมาใช้ เช่น พื้นปูนดิบ คานไม้สด ผนังหนังสือพิมพ์ อีกทั้ง โดดเด่นด้วยบาร์ ไอเดียสุดเจ๋งที่ใช้สังกะสีบุทำเป็นผนัง พร้อมตกแต่งด้วยพร็อพ เช่น ลังไม้ กล่องสังกะสีเก่า ต้นไม้ และดอกไม้ เพื่อเพิ่มความวอร์มให้ กับบรรยากาศ และด้วยเพดานที่สูง แต่ไฟเปิดแบบสว่างน้อย ทำให้ดูลึกลับซับซ้อน มีมุมต่างๆให้เลือกนั่ง มีหลายมุมให้ถ่ายรูป เหมาะกับเป็นสถาน ที่แอ้งค์เอาท์กับเพื่อนๆ ในชีวิตคนเมืองสมัยใหม่ที่ชอบการสังสรรค์

ในการมาเยือนของ PLAYBOY คราวนี้ต้องขอบอกว่าไม่ธรรมดาจริงๆ เพราะทางร้าน aLL Six To Twelve Café & Social Bar ได้ต้อนรับด้วยเมนู ใหม่ล่าสุดที่คัดสรรมาเป็นพิเศษ ในคอนเซ็ปต์อาหารเป็นสไตล์โมเดิร์นไทย ที่เน้นไอเดียสร้างสรรค์ไม่ซ้ำใคร จากเชฟมือหนึ่งประจำร้านที่สร้างสรรค์มา เพื่อร้านนี้โดยเฉพาะ ซึ่งรับรองว่านอกจากการรับประทานอาหารผู้มาเยือนยังต้องสนุกกับการถ่ายภาพอาหารเพิ่มมากขึ้นอีกด้วย

สำหรับเมนูที่ทางร้านที่เราจะนำเสนอคราวนี้ต้องยอมรับว่าแปลกจริงทั้งหน้าตาและรสชาติเริ่มด้วยอาหารไทยโมเดิร์นที่มีหน้าตาคล้ายอาหาร อิตาเลียน "ข้าวผัดต้มยำกุ้งริซอตโต" ข้าวผัดสไตล์ต้มยำผัดกับเครื่องเทศไทยรสจัดจ้านอาทิ ข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด ปลุงรสชาติให้เปรี้ยวเผ็ดร้อน ราด ด้วยกุ้งแม่น้ำตัวโตหั่นทอนผัดพร้อมกับครีมซอสและมันกุ้งแล้วจัดแต่งด้วยชีส ส่วนรสชาตินั้นเรียกได้ว่าครบเครื่องจริงๆ มีทั้งเปรี้ยว เผ็ด และความ หวานมันด้วยมันกุ้งและครีมชีส ส่วนเมนูถัดมาก็คือเซียงไอ้เบอร์เกอร์ ที่นำหมั่นโถวที่นึ่งมาผ่าครึ่งลูก แล้วทาด้วยมัสตาร์ด นำหมั่นโถวฝาล่างวางด้วย ขิงดอง ผักบุ้งลวก และ หมูแดง ราดด้วยซอสหมูแดงอีกทีหนึ่งแล้วปิดด้วยหมั่นโถวฝาบน เสริฟคู่กับผัก ต้นหอม และ พริกซีอิ้วน้ำส้ม ซึ่งไฮไลท์ของ เมนูนี้อยู่ที่เนื้อหมูแดงที่หมักด้วยสูตรพิเศษของทางร้าน และน้ำซอสหมูแดงที่เน้นวัตถุดิบสมุนไพรจีนที่ใช่เวลาเคี่ยวนานพอสมควรโดยไม่ใช้แป้งเลย แม้แต่น้อย บอกได้คำเดียวว่าจานนี้ถ้าได้ชิมแล้วจะต้องสั่งเพิ่มอีกอย่างแน่นอน

เมนูปิดท้ายที่เอาใจผู้ที่ชื่นชอบเนื้อวัว กับเมนูเนื้อน้ำตกอบชีส ต้องบอกว่าที่นี่ใช้เนื้อสันนอกวัวออสเตรเลีย มาย่างให้สุกปานกลางแล้วมาหั่นสไลด์ ราดด้วยซอสน้ำตกที่ผสมผสานกับมายองเนส ทำให้ลดความกระด้างของความเผ็ด เปื้ยว เค็ม และโรยด้วยชีสแล้วอบให้ได้สีที่สวยงาม แต่งหน้าด้วย ใบโหระพาและพริกชี้ฟ้าฝอย ทานคู่กับผักโตเหมียวผักแกล้ม ยิ่งเพิ่มความกลมกล่อมมากยิ่งขึ้น และเชื่อว่าจะเป็นเมนูขวัญใจของใครหลายๆ คนอีกด้วย หากมาเยือนร้านนี้แล้วไม่เอ่ยถึงค็อกเทลก็คงเหมือนมาไม่ถึง เพราะขึ้นชื่อเรื่องความอร่อย และกิมมิคแฝงมากมาย สร้างความเซอร์ไพร์สและความ สนุกสนานให้กับลูกค้าได้เสมอ อย่าง Carnival seven ค็อกเทลที่มีทั้งหมดเจ็ดแก้ว เจ็ดสี ที่จัดวางเรียงรายเป็นแถวซึ่งนับว่าเป็นอีกหนึ่งไฮไลท์ที่ไม่ ควรพลาดเช่นกัน เพราะค็อกเทลชุดนี้มีความตื่นเต้นตั้งแต่เริ่มเสริฟ พนักงานเซอร์วิสจะนำแก้วมาเรียงกันสองชั้นโดยที่ด้านล่างเป็นวอดกำใส่ ส่วนด้าน

บนเป็นเครื่องดื่มแอลกอ ฮอล์กลิ่นผลไม้ 7 สี 7 กลิ่น พร้อมทั้งจุดไฟสร้างความตื่นตาตื่นใจ และเมื่อทุกคนพร้อมดื่มแล้วพนักงานเซอร์วิสก็จะตบแก้ว ที่จุดไฟด้านบนให้กระทบกันเป็นโดมิโนตกลงบนแก้ววอดก้าด้านล่าง ให้รสชาติแตกต่างกันออกไปตามสัดส่วนการผสมของบาร์เท็นเดอร์ ต้องย้ำว่าทุก แก้วเอาใจผู้ชอบรสชาตที่เข้มข้นของแอลกอ ฮอล์ ส่วนค็อกเทลที่ขอแนะนำ คือ Samurai เหมาะสำหรับผู้ที่ชื่นชอบรสชาตออกเปรี้ยวนิดๆ จากบ๊วย และส่วนผสมต่างๆ มาเชคให้เข้ากัน ส่วนรสหวานหน่อยๆ จากปากแก้วที่ทำการ RIM แก้วด้วยน้ำผึ้งและน้ำตาลทรายแดง

นอกจากการให้บริการยามค่ำคืนแล้ว aLL Six To Twelve Café & Social Bar ยังคงคอนเซ็ปต์การให้บริการแบบยาวนานไม่เปลี่ยนแปลง ตั้งแต่ 6 โมงเช้า ไปจนถึง เที่ยงคืน ตามชื่อร้าน คือ aLL Six To Twelveพร้อมให้บริการตั้งแต่เช้าตรู่ โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบการให้บริการอาหารเช้าจาก บุฟเฟ่ต์เบรคฟาสต์หลากสไตล์ เป็นอาหารจานเดี่ยวบริการตั้งแต่ 6 โมงเช้า ถึงบ่าย 3 ซึ่งทางร้านตั้งใจครีเอทเมนูขึ้นใหม่ ให้รับประทานง่าย สะดวก รวดเร็ว เหมาะสำหรับมื้อเช้าตามติดด้วยช่วงพักกลางวัน ที่หนุ่มสาวออฟฟิศไม่ควรพลาด ตบท้ายด้วยดินเนอร์ พร้อมให้หนุ่มสาวสุดชิคได้หลีกหนีความ จำเจ มาเอ็นจอยกับอาหารที่มากด้วยความคิดสร้างสรรค์ ในบรรยากาศโกดังเก่าสุดฮิป สไตล์ Café & Social Bar ตามแบบฉบับของ aLL Six To Twelve

แนะนำกันมาพอสมควร สำหรับผู้ที่อยากจะลิ้มลองอาหารรสเลิศ พร้อมเครื่องดื่มสุดชิค สามารถเดินทางมาได้ที่ ของร้าน aLL Six To Twelve ซอย พร้อมจิต ภายในซอยสุขุมวิท 39





ESSENTIALS









ESSENTIALS











เอาใจคนรัทนาฬิกาหลากหลายแนวจาก 6 คอลเลคชั่นล่าสุดมีทั้งสไตล์เรียบหรู สปอร์ตแมน ผู้รักการผจญภัย และโมเดิลสไตล์ รวมถึง นาฬิกาสำหรับสะสมให้คุณได้เลือกเป็นเจ้าของกัน











•

The New Porsche Cayenne S E-Hybrid

ปอร์เช่ ประเทศไทย โดย เอเอเอส ออโต้ เซอร์วิส ผู้นำ เข้าและตัวแทนจำหน่ายรถยนต์ปอร์เช่ในประเทศไทย เปิด ตัว The New Cayenne S E-Hybrid ใหม่ รถ Plug-in Hybrid คันแรกของโลกในคลาสรถสปอร์ต อเนกประสงค์ระดับหรู ที่มาพร้อมกับเครื่องยนต์ V6 ขนาด 3,000 ซีซี. ทำงานร่วมกับมอเตอร์ไฟฟ้าและแบตเตอรี่ ลิเธี่ยม-อิออน 10.8 kWh ให้กำลังรวมสูงสุด 416 แรงม้า ผสานเกียร์อัตโนมัติ 8 สปิด Tiptronic S ขับเคลื่อน 4 ล้อแบบ Permanent All-Wheel Drive ให้อัตราเร่งจาก 0-100 กิโลเมตร/ชั่วโมง ในระยะเวลา 5.9 วินาทีเท่านั้น สามารถทำความเร็วสูงสุดได้ถึง 243 กิโลเมตร/ชั่วโมง ด้วยอัตราการบริโภคน้ำมันเชื้อเพลิงอยู่ที่ 29.4 กิโลเมตร/ ลิตร หากขับเคลื่อนด้วยพลังงานไฟฟ้าเพียงอย่างเดียวได้ ไกลถึง 18-36 กิโลเมตร ด้วยราคาเริ่มต้นที่ 6.45 ล้าน บาท ณ ศูนย์ปอร์เช่ กรุงเทพฯ ถนนวิภาวดีรังสิต



TSL เปิดตัว Lexus RC300h F Sport

ทีเอสแอล ออโต้ คอร์ปอร์เรชั่น เดินหน้ารุกตลาดช่วง ท้ายปีเปิดตัว Lexus RC300h F Sport ตอกย้ำความ เป็นผู้นำของผู้นำเข้ารถยนต์อิสระ โดยการนำเข้าเป็นเจ้า แรกในประเทศไทย ด้วยรูปโฉมใหม่ที่มีความสปอร์ตและ โฉบเฉี่ยวยิ่งกว่าเลกซัสรุ่นอื่นๆ ซึ่งได้รับการออกแบบให้ คำนึงถึงผู้ขับขี่เป็นสำคัญ ทุกองค์ประกอบจึงถูกออกแบบ มาอย่างสมบูรณ์แบบ ล้ำหน้ากับห้องโดยสารที่เต็มไป ด้วยนวัตกรรมอันทันสมัยซึ่งถูกจัดสรรให้อำนวยความ สะดวกต่อการขับขี่ได้อย่างครบครัน สมรรถนะทรงพลัง ด้วยเครื่องยนต์เบนซิน 4 สูบ 2,493 ซีซี 178 แรงม้า ที่ 6,000 รอบต่อนาที และมีแรงบิดสูงสุดที่ 221 นิวตัน/ เมตร ทำงานคู่กับมอเตอร์ไฟฟ้าขนาด 143 แรงม้า ส่ง กำลังระบบเกียร์อัตโนมัติ มอบอัตราการใช้น้ำมันสุด ประหยัด 23.2 กม./ลิตร ด้วยราคาจำหน่ายเริ่มต้นอยู่ที่ 3.99 ล้านบาท







Jaguar&Land Rover สนับสนุน Phuket Kings Cup Regatta 2014

จากัวร์ แลนด์โรเวอร์ สนับสนุนการแข่งขันเรือใบชิงถ้วย พระราชทานภูเก็ตคิงส์คัพครั้งที่ 28 ซึ่งกำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 1-6 ธันวาคม 2557 ณ หาดกะตะ จังหวัด ภูเก็ต โดยในการสนับสนุนเป็นปีที่สามติดต่อกัน ภายใน งานมีการจัดแสดงรถยนต์แลนด์โรเวอร์ ฟรีแลนเดอร์ และ จากัวร์ เอ็กซ์เอฟ 2.0i เพื่อให้นักกีฬาเรือใบและผู้เข้า ชมมหกรรมกีฬาทางน้ำอันทรงเกียรติครั้งนี้ได้สัมผัสกับ เทคโนโลยีแห่งวิศวกรรมยานยนต์ระดับโลกอย่างใกล้ชิด พร้อมรับข้อเสนอสุดพิเศษสำหรับผู้ที่สั่งจองรถยนต์ ภายในงาน







Honda City CNG ท้าทายความประหยัด ทรุงเทพฯ-เชียงใหม่ 0.42 บาท/กิโลเมตร

บริษัท ฮอนด้า ออโตโมบิล (ประเทศไทย) จำกัด จัดการ แข่งขันขับประหยัดพิสูจน์ความคุ้มค่าของ Honda City CNG โดยใช้เส้นทางกรุงเทพๆ - เชียงใหม่ ระยะทางรวม 671.40 กิโลเมตร โดยสื่อมวลชนทีมละ 3 คน กับ Honda City CNG 5 คัน ทดสอบในรูปแบบการใช้งานจริงทั้งน้ำ หนักผู้โดยสาร สัมภาระ และความเร็วตลอดการเดินทาง ระหว่าง 80-120 กิโลเมตร รวมถึงการควบคุมเวลาให้ถึง จุดหมายปลายทางภายใน 10 ชั่วโมง ตลอดเส้นทางกำหนด ให้เติมก๊าซ CNG 3 ครั้ง ที่ นครสวรรค์ ตาก และ เชียงใหม่ โดย แต่ละจุดมีระยะทางห่างกันกว่า 200 กิโลเมตร ซึ่งการขับ แต่ละช่วงเชื้อเพลิง CNG ขนาด 65 ลิตรถูกใช้งานอย่างคุ้ม ค่า โดย Honda City CNG มีค่าใช้จ่ายในการเดินทาง จากกรุงเทพฯ-เชียงใหม่เพียงแค่ 286.50 บาทเท่านั้น หรือคิดเป็นค่าใช้จ่ายกิโลเมตรละ 42 สตางค์ ทุกการเดิน ทางที่คุ้มค่ามาพร้อมความมั่นใจด้วยการรับประกันและ มาตรฐานการติดตั้งระบบ CNG จากโรงงานฮอนด้า







Honda HR-V

ฮอนด้า ออโตโมบิล ประเทศไทย จัดงานเปิดตัว ฮอนด้า เอชอาร์ - วี ใหม่ รถยนต์สปอร์ตครอสโอเวอร์ระดับ พรีเมียมรุ่นล่าสุด ที่ผสานความสปอร์ตสไตล์รถคูเป้ ด้วย ดีไซน์ภายนอกที่ปราดเปรียวผ่านเส้นสายที่โฉบเฉี่ยว โดด เด่นด้วยไฟส่องสว่างสำหรับการขับขี่ในเวลากลางวันแบบ LED

หลังคา Panoramic Sunroof กับการออกแบบภายใน ที่หรูหราและฟังก์ชั่นการใช้งานระดับพรีเมียม พร้อมพื้นที่ อเนกประสงค์รองรับการใช้งานที่หลากหลาย ขุมพลัง เครื่องยนต์ขนาด 1.8 ลิตร SOHC i-VTEC 4 สูบ 16 วาล์ว 141 แรงม้า มาพร้อมกับระบบเกียร์ CVT ใหม่ ที่พัฒนา ภายใต้เทคโนโลยีเอิร์ธดรีม รองรับพลังงานทางเลือก E85 ผสานกับเทคโนโลยีความปลอดภัยอันล้ำสมัย ด้วยระบบ เบรกมือไฟฟ้า และระบบ Auto Brake Hold เปิดตัวด้วย ราคาเริ่มต้น 890,000 บาท







G

The New Nissan X-Trail

นิสสัน เปิดตัวรถยนต์อเนกประสงค์รุ่นใหม่ นิสสัน เอ็กซ์ เทรล นำเสนอเทคโนโลยีและอุปกรณ์ที่ได้รับการติดตั้ง เป็นครั้งแรกในกลุ่มรถยนต์ระดับเดียวกัน ไม่ว่าจะเป็น หน้าจอแสดงข้อมูลอัจฉริยะ 3 มิติ ขนาด 5 นิ้ว แสดงผล ข้อมูลสำคัญ เกี่ยวกับการขับขี่ และไฟหน้า LED โปรเจคเตอร์ พร้อมไฟส่องสว่างเวลากลางวัน พร้อมการออกแบบภายในที่หรูหราและฐานล้อที่ยาวขึ้น เติมเต็มด้วยเทคโนโลยีที่น่าสนใจมากมายไม่ว่าจะเป็น ระบบกล้องมองรอบทิศทาง 360 องศา ระบบช่วยลด ความเร็วอัตโนมัติ และระบบช่วยลดอาการโยนตัวบนทาง ขรุขระ รองรับการใช้งานด้วยเบาะโดยสารแบบ 3 แถว พร้อมที่นั่งแบบ 5+2 ซันรูฟแบบพาโนรามิคและประตู ท้ายเปิด-ปิดอัตโนมัติ ด้วยราคาเริ่มต้น 1,172,000-1,551,000 บาท







G

BMW X1 Mobility Service

บีเอ็มดับเบิลยู กรุ๊ป ประเทศไทย เปิดตัว "บีเอ็ม ดับเบิล ยู X1 ทีมบริการเคลื่อนที่" ด้วยรถบีเอ็มดับเบิลยู X1 ที่ได้ รับการติดตั้งเครื่องมืออุปกรณ์พิเศษครบครัน และทีมช่าง เทคนิคผู้เชี่ยวชาญที่ได้รับการฝึกอบรมตามมาตรฐานขอ งบีเอ็มดับเบิลยู พร้อมให้ความช่วยเหลือในยามฉุกเฉิน ภายใต้โปรแกรม BMW Roadside Assistance แก่ลูก ค้าบีเอ็มดับเบิลยูทั่วประเทศทุกวัน ตลอด 24 ชั่วโมง







G

The new MINI 2014 ร่วมงาน Hua Hin Vintage Car Parade 2014

มินิประเทศไทย นำโดย ปรีชา นินาทเกียรติกุล ผู้จัดการ ทั่วไป และกฤษฎา อุตตโมทย์ ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสาร กิจการองค์กร บีเอ็มดับเบิลยู กรุ๊ป ประเทศไทย ตอกย้ำ ตำนานรถยนต์คอมแพ็คระดับพรีเมี่ยมสไตล์อังกฤษ ด้วย การนำรถยนต์มินิคลาสสิคมาพบกับ The new MINI 2014 ในธีมย้อนยุคเพื่อร่วมขบวนรถยนต์คลาสสิคกว่า 50 คันในงาน หัวหิน วินเทจ คาร์ พาเหรด ครั้งที่ 12 เพื่อ เปิดประสบการณ์ใหม่ให้แก่แฟนๆ รถยนต์คลาสสิค

PULL next page











Dunlop ปลูกป่าชายเลน คืนความสมดุลให้ธรรมชาติ

บริษัท ดันลอปไทร์ (ไทยแลนด์) โดย มร. โมโต ฮิสะ มาเอโนะ ประธานบริษัท ร่วมกับ พรพินันท์ พิสุทธิ์ วัชระกุล กรรมการผู้จัดการใหญ่ นำทีมพนักงานคืนความ สมดุลให้กับธรรมชาติที่ถูกทำลายไป ด้วยการปลูกป่าชาย เลนจำนวน 1,000 ต้น ที่ศูนย์อนุรักษ์ป่าชายเลนคลอง โคน อ.คลองโคน จ.สมุทรสงคราม เพื่อสานต่อนโยบาย ของบริษัทที่จัดทำขึ้นต่อเนื่องทุกปี เพราะยางดันลอปมีส่วน ผสมที่ใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ และเล็งเห็นความสำคัญ ของธรรมชาติอยู่ เสมอมา จึงได้ร่วมอนุรักษ์ และรักษา ทรัพยากรของโลกให้ยังคงอยู่ตลอดไป



Hooter ภูเก็ต ร่วมสนับสนุนโครงการรณรงค์ต่อ ต้านมะเร็งเต้านม

อูทเตอร์ทุกสาขาทั่วโลก มีเป้าหมายที่จะรวบรวมเงิน บริจาค ให้ได้ถึง 1,000 เหรียญสหรัฐต่อสาขา สาว อูทเตอร์ทุกคนจะแต่งตัวด้วยชุดสีชมพูรวมทั้งวิกผม เพื่อ แสดงถึงพลังสีชมพู กิจกรรมที่ฮูทเตอร์ จะจัดขึ้นเพื่อช่วย ในการประชาสัมพันธ์ คือ ล้างรถมอเตอร์ไซค์เพื่อการกุศล บริเวณหน้าร้านอาหาร โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 29 ตุลาคม เป็นต้นไป อีกทั้งมีการจำหน่าย สายรัดข้อมือสีชมพู วิก ผมสีชมพู และ ไอศกรีมเค้ก สีชมพู ซึ่งขณะนี้ฮูทเตอร์ภูเก็ต มียอดเงินบริจาคราว 70,000 บาท ซึ่งเป็นตัวเลขเกินที่ คาดการณ์ไว้ ถึงเท่าตัว







3

Isuzu จัดทริปฉลองแชมป์ Thailand Master 2014

อีซูซุน้ำขบวนแชมป์ออฟเดอะแชมป์ "อีซูซุไทยแลนด์ มาสเตอร์ 2014" จัดทริปฉลองแชมป์เห็นฟ้าอวดวงสวิง ไกลถึงกวางโจว ประเทศจีน กับแพ็คเกจตีกอล์ฟพิเศษ 4 วัน 3 คืน ท่ามกลางอากาศหนาวเย็น สบายๆ ณ สนาม กอล์ฟสุดหรูและท้าทาย "Dragon Lake Golf Club" พร้อมเที่ยวชมเมืองและแหล่งช้อปปิ้งเลื่องชื่อแห่งกวาง โจว





G

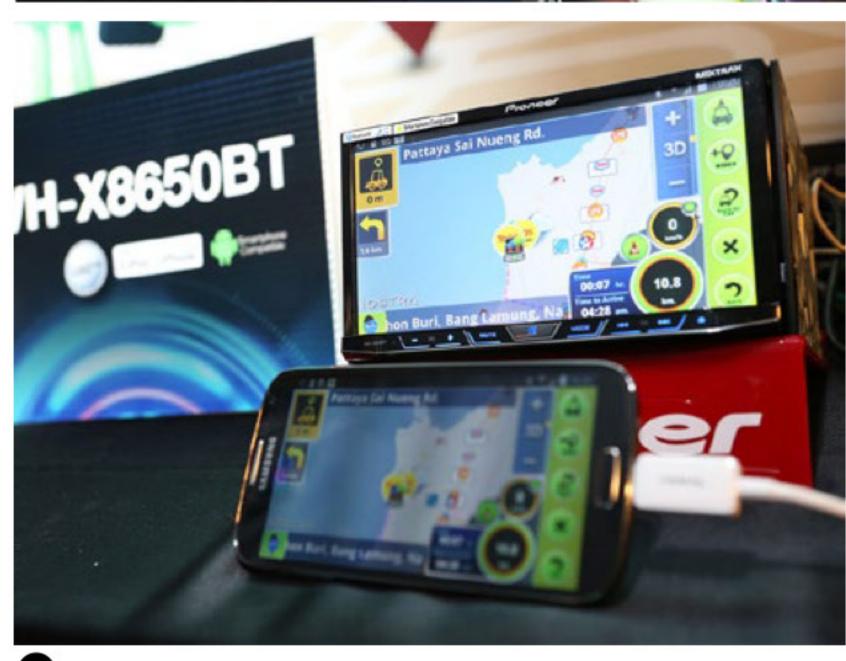
Lamina รางวัลธุรกิจ ยานยนต์ยอดนิยม

ลามิน่าประกาศศักดาการแบรนด์สินค้าชั้นนำของ อุตสาหกรรมยานยนต์ในประเทศไทย และเป็นสินค้าที่ผู้ บริโภคชาวไทยให้การตอบรับเป็นอย่างดี ล่าสุดตอกย้ำ ด้วยการคว้ารางวัลธุรกิจยานยนต์ยอดนิยม ด้าน ผลิตภัณฑ์เกี่ยวเนื่องกับรถยนต์ – ฟิล์มกรองแสง ต่อ เนื่องเป็นปีที่ 5 จากการประกาศผลรางวัล TAQA – Thailand Automotive Quality Award ที่จัดโดยบริษัท สื่อสากล จำกัด บริษัท คัสต้อม เอเชีย จำกัด หนังสือพิมพ์ ผู้จัดการ และสถาบันยานยนต์

PULL next page







Pioneer เปิดตัวแอพฯ "AIS Guide&Go"

ไพโอเนียร์เปิดตัว แอพเนวิเกชั่น "AIS Guide&Go" นวัตกรรมนำทางที่จะมาเปลี่ยนประสบการณ์การขับขี่ รถยนต์ของคุณให้สะดวกและสนุกยิ่งกว่าเดิม โดยได้จับ มือกับเอไอเอสผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือยักใหญ่พร้อม ดึง บริษัทจีไอเอส ซอฟท์ จำกัด ผู้พัฒนาระบบชื่อดังมา ร่วมพัฒนาแอพพลิเคชั่นให้ใช้งานร่วมกับทีวีติดรถยนต์ ไพโอเนียร์อย่างสมบูรณ์แบบเจ้าเดียวในเมืองไทย



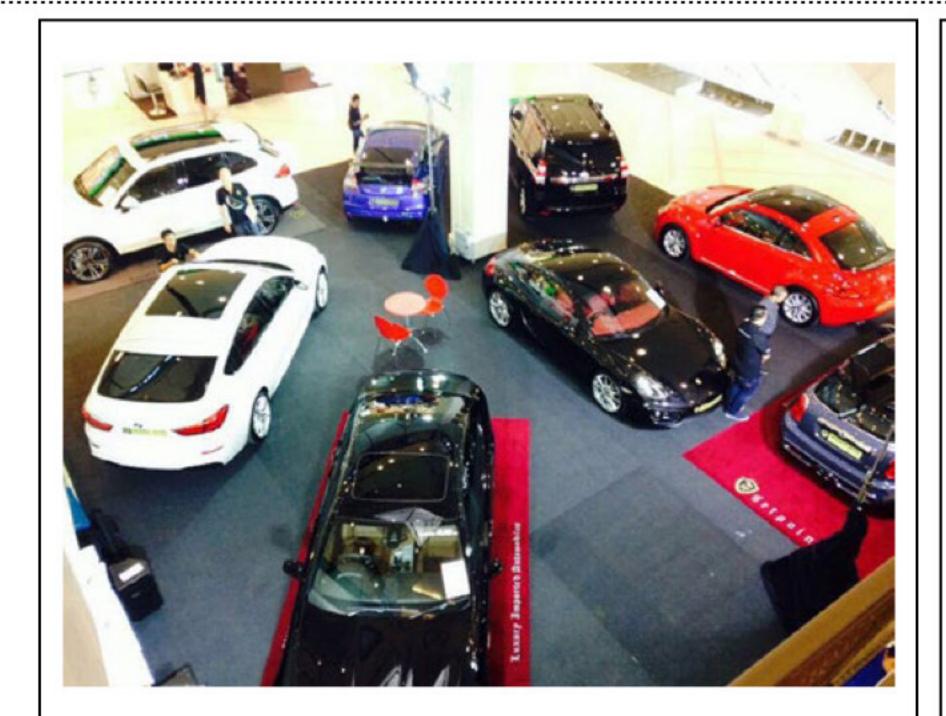






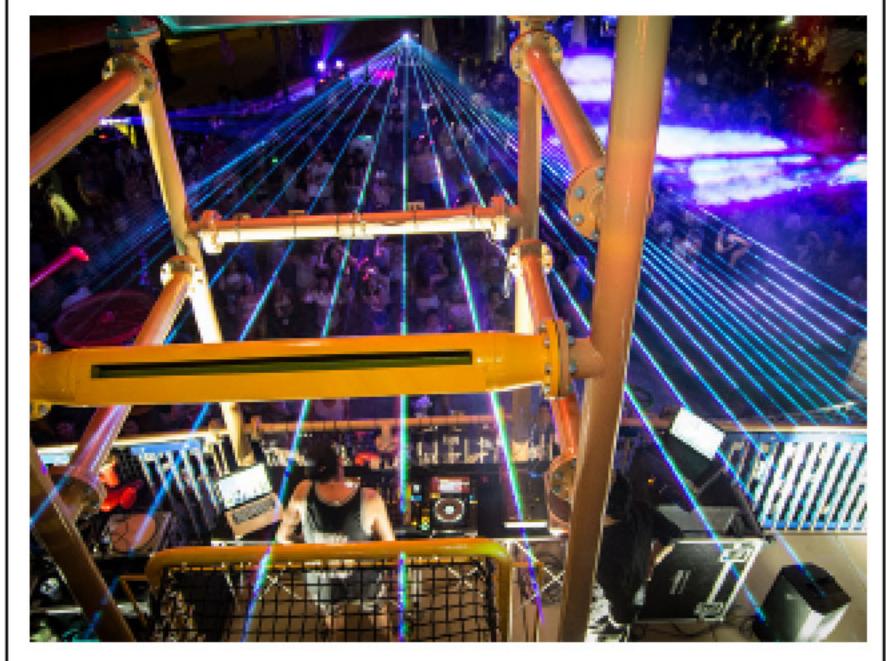
Rabbit Auto Craft จัดแสดงรถนำเข้าราคาพิเศษส่งท้ายปี

แรบบิท ออโต้ คราฟท์ ผู้จำหน่ายรถยนต์นำเข้าพร้อม ศูนย์บริการครบวงจรนำทัพลดราคาและร่วมกิจกรรม Mini Motorshow จัดแสดงรถยนต์หลากหลายรุ่นทั้ง Mercedes Benz E250 ลดพิเศษ 400000 บาท, Mini Cooper S ลดพิเศษ 200000 บาท, Toyota Harrier ลดพิเศษ 200000, BMW X4 ลดพิเศษ 200000 บาท และรุ่นอื่นๆอีกมากมาย ณ ชั้น 4 ศูนย์สรรพสินค้าซีคอน บางแค









9

ส่งท้ายปีกับ Setpoint Road Show 2014

Setpoint Group ผู้นำเข้าและจำหน่ายรถยนต์จากต่าง ประเทศ พร้อมศูนย์บริการมาตรฐาน และ Repair Express By Setpoint ศูนย์บริการพื้นฟูสภาพภายใน รถยนต์แบบครบวงจรจัดแสดงรถยนต์โฉมใหม่ล่าสุดทั้ง Porsche Cayman 2.7 PDK, Porsche Cayenne S Hybrid, BMW 520d Saloon M Sport, BMW 520 d GT M Sport, Toyota Harrier 2.0, Toyota Prado 2.7, New Beetle 1.4,New Mini Cooper S 2.0 (F56), พิเศษเฉพาะลูกค้าที่จองภายในงานเท่านั้น รับส่วนลด เงินสด พร้อมรับประกันตัวรถนานถึง 3 ปี หรือ 100,000 กิโลเมตร ของแถมอื่นๆอีกมากมาย ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา ขอนแก่น

(3)

Rip Curl My Bikini Tour & Rip Curl present Tempology 2014

Rip Curl เปิดฉากความมันส์จัดเต็มพื้นที่ ณ สวนน้ำระดับ โลก Vana Nava Huahin เริ่มด้วยงาน Rip Curl My Bikini Tour 2014 ที่พาสาวๆ สุดซ่ามาสนุกกับเครื่องเล่น ในสวนน้ำ ต่อด้วยเทศกาลดนตรีสุดมันส์ Rip Curl presents Tempology 2014 ครั้งแรกในประวัติศาสตร์ กับเทศกาลดนตรีใจกลางสวนน้ำกับสุดยอด DJ และ Producer กว่า 30 คน บน 3 เวที ที่ 3 โลเคชั่นไฮไลท์

PULL next page









La Maison Cointreau Thailand เฟ้นหาสุดยอด มิทโซโลจิสต์ระดับเอเชีย

กิตติพัฒน์ ไชยกูล ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด เรมี่ คอนโทร ประเทศไทย ในเครือบริษัทบางกอกเบียร์ แอนด์ เบเวอร์เรจ จำกัด (BB & B) จัดงาน "ลา เมซอง คอนโทร ไทยแลนด์" ณ เลอ บาร์ โรงแรมโซฟิเทล สุขุมวิท เพื่อ เปิดตัวโกลบอลแคมเปญการแข่งขันผสมเครื่องดื่ม "ลา เมซอง คอนโทร" พร้อมประกาศผลผู้ชนะเลิศการแข่งขัน ฝ่ายไทยจาก 7 สุดยอดมิกโซโลจิสต์ ผลการแข่งขันปรากฏว่า อรรถพร เดอ-ซิลวา ตัวแทนจาก Sugar Ray เป็นผู้ ชนะเลิศ ด้วยค็อกเทลสุดเก๋ 'After Glow' และ 'Nocturne' ที่บรรจงครีเอทขึ้นพิเศษโดยมีส่วนผสมของคอนโทร เป็นหลัก และจะเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าแข่งขัน "ลา เมซอง คอนโทร" ระดับภูมิภาคครั้งแรกในทวีปเอเชีย ก่อน ชิลเอาท์กันต่อกับอาฟเตอร์ปาร์ตี้สุดมันส์ไปกับ Dj.Aopsher ชื่อดังจาก Maggie Choo และ Vogue Fashion Night Out ดื่มด่ำไปกับดีลักซ์คานาเป้





'เฮ้ Doug นายต้องไม่เชื่อแน่เลยว่าสุดที่รักของอั๊วะ ให้อะไรเป็นของขวัญในวันแรกของคริสต์มาสต์'





อ่อ...ไม่ต้องตกใจหรอก นั่นเมียผมเอง



VOLUME 4 / NUMBER 1 JANUARY 2015

Bunny Ventures Limited

1323/1 Srivara Road, Lat Phrao 94 Town in Town, Wang Thonglang, Bangkok, Thailand 10310

T+66 (0) 2957 5775 F +66 (0) 2530 9141

www.playboy.co.th

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

Editor-in-Chief

Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY

Chief Executive Officer Scott Flanders Chief Operating Officer David Israel Editorial Director Jimmy Jellinek Art Director Mac Lewis

Photo Director Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP/Content Rights & Licensing Mike Violano Publishing Services Manager Mary Nastos Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes

Editorial Coordinator Lacey Won

PLAYBOY Thailand is published monthly by Bunny Ventures Limited, in conjunction with Playboy Enterprises, Inc. Opinions expressed in the publication are not necessarily those of Bunny Ventures Ltd. PLAYBOY or any of its clients. Information has been included in good faith by the Publisher and Editor, and is believed to be correct at the time of going to print. No responsibility can be accepted for errors and omissions. No material (articles or photographs) in the publication may be reproduced, in whole or in part, without specific written permission from the Editor.

Submissions of articles and photographs are to be arranged in advance and will be published at the discretion of the Editor. The Publisher, while exercising all reasonable care, cannot be held responsible for any loss or damage.

COPYRIGHT © 2014. All copyright for material appearing in this Magazine belongs to Bunny Ventures Limited, in conjunction with Playboy Enterprises International Inc. and/

CHAIRMAN

Chatmongkol Khemapirat ฉัตรมงคล เขมาภิรัตน์

PUBLISHER & EDITOR-IN-CHIEF

Valent Soisuvarn วาเลนท์ สร้อยสุวรรณ

EDITORIAL | TALENT | ART

Editorial Director Surasak Jarinthong สุรศักดิ์ จรินทร์ทอง

Talent Director

Natchanan Sitthisena

ณัฐชนันท์ สิทธิเสนา

Location Manager Suphol Intaraboon

สุพล อินทรบุญ

Executive Assistant

Thanaya Sriboonruang

ธนญา ศรีบุญเรื่อง

Editorial Assistant

Sun Savamiphak

สัณห์ สวามิภักดิ์

Editorial Assistant

Thanapong Wasuthanasub

ธนพงษ์ วสุธนทรัพย์

Editorial Staff

Thatchanon Tapananon

ธัชนนท์ ตาปนานนท์

Editorial Coordinator

Nisa Kompror

นิสา คำเพราะ

Staff Stylist

Patcharatorn Ketkoson

พัชรธร เกษโกศล

Senior Graphic Designer

Ittipong Sipachalomewong

อิทธิพงศ์ ศิปเฉลิมวงศ์

Graphic Designer

Teerapat Sriutayopart

ธีรภัทร ศรีอุทโยภาส

Graphic Designer

Chalita Chamnianwai

ชลิตา จำเนียรไวย

Talent Assistant

Thanphitcha Chaiwong

ธัญพิชชา ไชยวงค์

Talent Assistant

Tharnas Noykong

ฐานัส น้อยคง

Talent Assistant

Poramin Kongdam

ปรมิทร์ คงดำ

Talent Photographer

Pattama Panusan

ป้ามา ภาณุศานต์

DIGITAL | VIDEO | **PHOTOGRAPHY**

Chief Operations Officer Nawee Sribhadung นาวี ศรีผดุง

Video Director

Tanapong Chaiyalapho ธนพงษ์ ไชยลาโภ

ธีราวุฒิ รอดปั้น

Staff Photographer Panlop Suesamrit

พัลลภ สื่อสัมฤทธิ์

Senior Producer

Treesool Bamrungjit

ตรีศูล บำรุงจิตร

Photo Assistant

Tanthip Tongyam

ธานทิพย์ ทองแย้ม

Photo Assistant

Suchawalee Thongsun

สุชาวลี ทองสุ่น

Video Producer

Piyapong Porsoongnem

ปิยะพงษ์ ผอสูงเนิน

Video Producer

Tatiya Sawadkwan

ตติยะ สวัสดิ์กว้าน

Video Producer

Linda Uttama

ลินดา อุตตะมะ

Video Assistant Anchalee Jaroensit

อัญชลี เจริญสิทธิ์

Staff Videographer

Kasem Brilerddee เกษม บายเลิศดี

Staff Videographer

Anucha Potiphan

อนุชา โพธิพันธุ์

Video Editor

Arlorngkot Deekaew

อลงกต ดีแก้ว

Video Editor

Pramuk Siri

ประมุข ศิริ

Staff Videographer

Udomsub Boonthee

อุดมทรัพย์ บุญที

Video Assistant

Rattapon Dejcheviranoon

รัฐพล เดชศรีวิรานนท์

Video Producer

Watcharin Sukwan

วัชรินทร์ สุกหวาน

Video Assistant

Thanyarat Phungplud

ธัญญารัตน์ พึ่งผลัด

Digital Marketing

Laksana Siriwat

ลักษณา ศิริวัฒน์

Digital Marketing Sukhumal Cheechang

สุขุมาล ชีช้าง

Digital Marketing

Nattavadee Khondee

ณัฐวดี คนดี

Digital Creative

Manrut Rojrattanavichai

แมนรัตน์ โรจน์รัตนาวิชัย

Digital Marketing

Thananyapron Chitrojanarak

ธนันยภรณ์ จิตรโรจนรักษ์

Digital Marketing Paweena Panapute

ปวีณา ปะนะภูเต

Graphic Designer Jaruwatr Bhokhaidhanes

จารวัตร โภไคธเนศ

Sales Support Manager Chutkeaw Ratanachamnong

ฉัตรแก้ว รัตนชำนอง

Account Executive

Itsareerak Sritho

อิสรีย์รักข์ ศรีโท

Account Manager Kobkul Wongdith

กอบกุล วงษ์ดิษฐ์

Creative Sales

Maneewan Teerasak

มณีวรรณ ธีรศักดิ์

Account Executive

Thapanee Surawanedchakul

Account Executive

Rungnapa Munsak

รุ่งนภา มั่นศักดิ์

Account Executive

พิมพ์ภัทรา นพวรรณศิริกุล

Wisutthiya Daranon

วิสุทธิยา ดารานนท์

Account Executive

Account Executive

ภัทริน ศรีประสาธน์

Agency Liaison

สกาวรัตน์ สุขสำราญ

Kannika Satayaporn

Logistics Officer

ไพศาล พวงคำ

ADVISORY & SERVICE

Executive Director

Banlang Khemaphiratana

Kulpong Bunnag

Financial Director

Marketing Consultant

วิจิตรา เขมลาภ

Thawatchai Cheewasasthadharm

Video Graphics

Sathaporn Veerapattarapong

Kantrarom Viranuvat

กัณฑรารมย์ วิรานุวัตร Personal Assistant

Tunchanut Wangapiwat

ธัญญ์ชณัฐ วังอภิวัฒน์

Creative Consultant

ฐะปะนีย์ สุระวนิชกุล

Pimphattra Noppawansirikul

Account Executive

Pimploy Taisup พิมพ์พลอย ต่ายทรัพย์

Pattarin Sriprasart

Sagwaorat Suksumran

Guestlist Liaison

กรรณิการ์ สัตยาภรณ์

Financial Officer

Kingkarn Khengheng กิ่งกาญจน์ เข่งเฮง

Paisan Phuangkam

บัลลังก์ เขมาภิรัตน์ **Broadcast Director**

กุลพงศ์ บุนนาค

Suwanna Taechaamorntanakij สุวรรณา เตชะอมรธนกิจ

Wichitra Khemalaap

Legal Advisor

ธวัชชัย ชีวะเศรษฐธรรม

สถาพร วีรภัทรพงศ์

Broadcast Sales



